

## ЕГЭ — территория успеха

И там и сям по-всякому клянут ЕГЭ. «Никакой реальной оценки знаний! Волнение! Слишком долго длится! В чужую школу ехать зачем-то! Готовиться чуть ли не с 6-го класса! Вздор! Отменить!». И, конечно, в этих доводах есть своя логика, но...



### «Но» первое. Молчаливое

Есть у меня одна знакомая. Умная, можно даже сказать гениальная, девушка. Задачи решает на раз-два, каждый день дома прорабатывает пройденный материал, обладает хорошей дикцией, умеет строить правильные и красивые предложения... Только вот говорить не умеет. На уроках, зная материал едва ли не на «шестёрку», она молчит, словно шпион, пойманный с поличным. У доски эта девушка-рыбка предпочитает писать: меньше слов, по возможности больше цифр, или отвечать как можно короче и быстрее, если написать не представляется возможным. У неё в такие моменты дрожат запястья, и немножко краснеет шея. Как вы считаете, каковы были бы её шансы, если бы экзамен сдавался в устной форме? Конечно, не нулевые, она ведь знает материал. Но и отметку «отлично» получить бы не удалось.

### «Но» второе. Малоодарённое

Нельзя сказать, что у одной из моих подруг интеллект зашкаливает. Но человек она замечательный. Добрая, аккуратная, вежливая. Людей любит (а это в наше время, к сожалению, большая редкость)... Просто учёба ей ну никак не даётся. Она не понимает, почему какое-то слово пишется так или иначе, почему вот здесь, во втором действии задачи, нужно поменять плюс на минус, не может логическим путём вывести последствия деятельности репрессивно-карательного аппарата в 30-е годы XX века... Зато она обладает недюжинной усидчивостью и упорностью. И заучивать так, чтобы от зубов отскакивало, может «на ура». И она каждый день решает по 5–6 вариантов ЕГЭ по обязательным и прочим предметам. И уверена, что наберёт неплохие баллы: просто решит по аналогии с наработанными вариантами, а думать и мыслить особенно не придётся. Да и надо ли ей это, если она просто мечтает стать медсестрой и помогать людям?

### «Но» третье. Конкретизированное

Один мой друг утверждал, что он — Бог в литературе. И до поры до времени особенно не переживал по поводу выпускных экзаменов. Искренне полагал, что сдаст литературу на высший балл, благодаря развитой речи и красивому голосу. Да и в умении играть на публику ему не откажешь. И тут как обухом по голове — ЕГЭ. Попробовал он

прорешать несколько вариантов и за ту самую голову схватился. Как выяснилось, он и половину произведений-то не читал. А ЕГЭ не только содержания требует, но и знания мелких деталей базовых произведений. ЕГЭ-то мой друг, конечно, сдал. Но спеси у него поубавилось. И то-то же. В клеточки на бланке не впишешь: «это всем известно» или «все мы знаем». А фамилию главной героини произведения Толстого «Война и мир» не знать — позор. Куда тебе, грамотей, с такими литературными познаниями в филологическое будущее?

#### **«Но» четвертое. Любимческое**

Положим, работает в некоей школе некая учительница. И очень любит некоего ученика. И, конечно же, хочет ему помочь, желательно во всем и сразу. И потому на устном экзамене нежно и ласково вытягивает его на хорошую оценку, задавая «страховочные» или наводящие вопросы, напоминая о каких-то фактах... Или же украдкой показывает пальчиком, где ошибка. Не думаю, что на ЕГЭ, находясь в чужой школе, с незнакомыми или малознакомыми учителями, которые к тому же не преподают предмет, который учащиеся сдают, такое возможно. А значит, и оценка будет честнее. И реалистичнее.

#### **«Но» пятое. Плагиатческое**

Аудитория. Волнение. Ты дрожащей рукой тянешь билет. Переворачиваешь. Читаешь. На ватных ногах садишься за парту. И тихо, еле слышно, просишь соседа: «Помоги, а? С меня шоколадка!». И самаритянин-сладкоежка уже пытается выложить тебе свои мысли по этому поводу. Если же такого самаритянина нет – есть шпаргалки, телефоны и прочие неодушевленные самаритяне. На ЕГЭ же все гаджеты ты сдаешь, знакомые люди сидят далеко от тебя, а за тишиной следит не добрый преподаватель, а наблюдатель, который легко может удалить за попытку купли/продажи знаний.

Безусловно, ЕГЭ имеет и свои минусы. И, естественно, говорить об этом можно и нужно. Но, если вдуматься, какая, по сути, разница, как демонстрировать свои знания: устно или письменно, на листочке в линейку или в клеточках бланка ответа? А волнение... Не думаю, что на устном экзамене кто-то стал бы нервничать меньше. Поэтому главное — хорошо знать выбранные тобой предметы. И обязательные тоже. Тогда и баллы будут хорошими, и ЕГЭ не будет казаться проделкой нечистой силы.