

Гимназические Ведомости

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Редакция газеты «Гимназические Ведомости» на 4-м фестивале школьных СМИ «Зоркое сердце – 2014».



ЗНАЙТЕ!!! ЭТО МЫ СПЕШИМ НА СМЕНУ СЕГОДНЯШНИМ КОРРЕСПОНДЕНТАМ И ТЕЛЕЖУРНАЛИСТАМ !

Все обеспокоены тем, что происходит с чтением сегодня, а вопрос о том, зачем нужна грамотность, обсуждается широко. Этим проблемам был посвящен традиционный Фестиваль школьных СМИ «Зоркое сердце- 2014», где уже в 4 раз мы встретились с командами школ Магнитогорска в этой увлекательной борьбе за право стать грамотными «акулами пера».

Где еще можно встретить такое количество человек, желающих внести свой вклад в развитие культуры речи? Просторный зал МаГУ радушно принял нас и представил соперников, достойнейших участников команд из 18 школ города.

После представления участников все мы разошлись по своим площадкам, где нас ждала серьезная, но увлекательная работа. У каждой профессии есть недостатки, у журналиста - это жизнь датами в календаре, мы же жили цифрами расписания. День выдался настолько

насыщенным, что мы едва пересекались в коридорах. Одни ребята побежали на публичную лекцию профессора С.Г. Шулежковой «Словари на службе СМИ», кто-то отправился создавать проекты в редакцию газеты «Магнитогорский Металл», кто-то поехал на экскурсию в загадочный мир камер и съемочных площадок, побывал в студиях телекомпаний «ТВ-ИН» и «ТНТ-Магнитогорск». А еще для начинающих «акул пера» были организованы познавательные творческие встречи с директорами и редакторами различных газет и молодежных журналов, таких как «Верстов.Инфо», «МолОКОsos». Главными на каждой встрече были вопросы развития языка: чтение и проблема грамотности современной молодежи. Также мастера своего дела, опытные журналисты, раскрыли нам секреты создания газеты, говорили о том, что процедура эта непростая, творческая, а в творчестве всегда есть свои тонкости. Главное напутствие профессионалов прозвучало так

: «Ищите, творите, пишите! Человек просвещает и просвещается словом».

В конце дня был один из самых ответственных конкурсов фестиваля - конкурс ораторов, на котором были представлены выступления участников о том, о чем они не могли больше молчать. Поднимались различные темы, мы же своим выступлением «Учение-свет!» заставили аудиторию задуматься о наболевшей проблеме культуры речи.

Конкурс ораторов закончился, все направились в аудиторию, где наступил самый волнующий момент для всех участников фестиваля: получение наград за заочный тур конкурса. Работа нашей редакции тоже была отмечена, мы восприняли это с благодарностью.

Уже позже мы в полном составе отправились по домам следовать своей мечте - писать, писать и еще раз писать. Все потрудились на славу, но вся работа еще впереди.

В этом номере

- «РУПОР ГОРОДА» стр 2
- Внутри телеэкрана стр 2
- «Конкурируй! Побеждай!» стр 3
- Конкурс ораторов «Не могу молчать». Информация к размышлению стр 3
- Словари на службе СМИ. стр 4

«РУПОР ГОРОДА»

“В стенах редакции “Магнитогорский Металл” в рамках IV городского фестиваля школьных СМИ «Зоркое сердце» прошёл мастер-класс известных журналистов Шевченко Евгении Юрьевны, Каньшиной Аллы Петровны и Виктора Рамиха, редакционного художника.

Евгения Юрьевна поведала нам историю газеты: например, не все знают, что в редакции «Магнитогорского Металла» в разные годы работали такие известные писатели и поэты, как Борис Ручёв, Людмила Татьяничева, Михаил Люгарин, Нина Кондратовская, Александр Лозновой, Римма Дышаленкова. Это те люди, которые жили не только проблемами города, но и проблемами родного языка, уделяли внимание вопросам пропаганды речевой культуры. 1 января 1930 года увидел свет первый

выпуск газеты, которая расска-



зывала об энтузиазме первооткрывателей, а в годы войны - о подвигах на фронте и в тылу. Сегодня «Магнитогорский Металл» - это главная городская газета.

Алла Петровна, победитель номинации “Журналист года” печатных СМИ, рассказала о подводных камнях - основных ошибках при написании статей, а еще о том, какое значение

имеет сертификация тиража. Также Алла Петровна рассказала, что редакция занимается не только узкой сферой деятельности - выпуском газеты -, но и социальными программами, например: устраивает различные спортивные соревнования за кубок газеты, организует благотворительные акции.

Редакционный художник Виктор Рамих великодушно открыл все секреты по оформлению газеты. Яркие заголовки, фотоотчеты, краткость и значимость - вот ключевые инструменты успеха. Журналисты дали нам множество рекомендаций по написанию статей и проведению грамотной политики пиара. Но самое главное их пожелание прозвучало так: «Найди своё любимое дело и никогда не отступай от намеченной цели!»

Яна Ларикова

“Внутри телеэкрана”

“Фестиваль СМИ «Зоркое сердце» дал не только возможность ощутить себя настоящим журналистом, но и позволил заглянуть в тот мир, который находится «внутри» телевизора. Мы, я и Маша, были делегированы от нашей редакции на съемочные площадки главных телеканалов нашего города «ТВ-ИН» и ТНТ.”

В студии ТВ-ИН ребята смогли увидеть своими глазами место работы профессиональных журналистов - мы застали их за пультами и мониторами, но это не помешало нам пообщаться как с телеведущими, так и с главным редактором. Экскурсия оказалась настолько занимательной и интересной, что юных журналистов было не остановить: вопросы на разнообразные темы раздавались со всех сторон, а потом желающим было предложено сделать пробную запись имитации

новостного эфира. Как забавно было в соседней студии увидеть участника действия на экране телевизора. Несомненно, это очень полезный и незабываемый опыт. “Делать новости” - совсем не легкая работа и ее выполняют грамотные профессионалы.

В редакции телекомпании ТНТ с участниками пообщались Кристина Королева и Ольга Комаркова. Они рассказали нам, как снимаются сюжеты, как монтируются программы, но совсем неожиданным признанием для нас прозвучали слова: “Телевидение - это сплошная офисная работа, состоящая из корректировки текстов, обработки отснятого материала, договоров об интервью и встречах. Везде нужны профессионалы высокого уровня, умеющие и любящие свое дело, понимающие, что достижение результата, а иногда и успеха - это

черновая ежедневная работа.

Работа тележурналиста столь непредсказуема, что требует от человека максимальной отдачи, любознательности, проницательности и жизни, отмеченной почти ежедневными датами в календаре - такое сможет выдержать не каждый. Как говорится, журналиста ноги кормят, но те ноги, которыми руководит умная голова. Путешествие «по ту сторону экрана» стало увлекательной экскурсией в «жизнь журналиста» и послужило нам хорошим уроком.

Анастасия Смирнова



“Конкурируй! Побеждай!”

“ Программа фестиваля “Зоркое Сердце” предоставила нам, юным журналистам, возможность встретиться с интересными людьми, а именно представителями двух, как оказалось, конкурирующих организаций «Верстов.Инфо» и «magcity74».”

Встреча с главным редактором «Верстов.Инфо» Вячеславом Болкуном и редактором сайта «magcity74» Еленой Сохаревой произвела на меня неизгладимое впечатление. Каждый из них открыл свои секреты журналистской работы, которая на 60% состоит из умения договариваться об интервью и встречах, и предполагает такие главные качества, как заинтересованность, любознательность и пытливость. Журналисты знают, что самыми посещаемыми разделами для

чтения являются политика, автоновости и происшествия, а не статьи, напоминающие беллетристику.

Также были рассказаны истории основания этих организаций, редакторы высказывали свои мнения по самым разным проблемам.

На фестивале программа работы была такой насыщенной, что каждому из нашей редакционной команды пришлось побывать как минимум на двух творческих площадках.

Последняя моя творческая встреча была с коллективом команды «МолОКОsos». Название оправдывает состав: студенты МаГУ, которые еще сами «ученики» в журналистской работе, но уже с бо-о-ольшим опытом, делились своим мнением об участии в данной организации. Роман Новосёлов, ведущий программы «МолОКОsos», поведал нам о том,

насколько каждый журналист должен любить своё дело, постоянно работать над собой, а также должен уметь вызывать эмоции у читателя и оперативно работать в коллективе.

Получив незабываемые эмоции, я поняла, что работа журналиста очень ответственна, а иногда и просто утомительна, но это лишь бодрит мой стимул в достижении своей мечты - стать журналистом.

Екатерина Савельева



Конкурс ораторов «НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ!». Инфорация к размышлению.

Учиться или не учиться – вот в чем вопрос!

Ученье – свет! А для кого-то ...- это приятный полумрак: ведь так хочется поспать утром побольше и погулять с ребятами подольше, а еще... чтобы уроки не учить... Ученье – свет, а не ученье – чуть свет и за лопату... Да-а-а! И так будет с каждым, кто не будет ходить на занятия. Ученье – свет, а за свет надо платить: не хочешь учиться в школе – плати за обучение в институте. «Да и кто вообще придумал эту школу?» - этим вопросом задаются все ученики от мала до велика. Ранний подъем, куча уроков и океан домашних заданий – с этим ассоциируются 11 лет школьной жизни. А что, если б не было школы? Чем бы мы заполнили то время, что проводим в школе? Да ничем. Как бы мы ни старались что-то приду-

мать, не получится. Школа – это один из важнейших этапов становления личности! Что нам дает школа? Самое главное – знания!

Образованность и начитанность всегда ценились. Но, к сожалению, мы, современные школьники, не знаем значения многих слов из того потока, который хлынул в наш язык в связи с политическими и экономическими изменениями в стране.

Оказывается, слова как люди: одни ласковые, другие строгие, одни серьезные, другие легкомысленные. Одни слова живут долго, другие – миг: у каждого своя судьба. И мы порой не задумываемся над тем, что слова, составляющие язык, могут заболеть, ослабеть и могут даже потеряться. Этого нельзя допустить. Человек просвещает и просвещается словом. Вернейший способ узнать человека...- прислушаться к тому, как он говорит. (ДСЛихачев)

Образованность и начитан-

ность вызывают интерес у всех, а особенно у противоположного пола, быть умным – это всегда модно. Интеллектуалам везде у нас дорога: в бизнес, в науку, в искусство, в «огонь, воду и медные трубы». Какие открываются перспективы!!!... Но любая дорога – от школьного порога! Учиться надо всегда, везде и всему – это я начала понимать уже в 10 классе. Знаю, что «припозднилась», но лучше позже, чем никогда. Желаю всем как можно скорее прийти к пониманию, что ученье – свет. Для себя я этот вопрос решила и не могу молчать. Спросите, что по этому поводу думают ваши учителя, ваши друзья и ваши родители, и не молчите, делитесь своими размышлениями и сомнениями. Всем удачи.

Дарья Панчук

“Словари на службе СМИ”

«Все обеспокоены тем, что происходит с чтением сегодня, а вопрос о том, зачем нужна грамотность, обсуждается широко. Этим и другим проблемам была посвящена открытая лекция «Словари на службе СМИ».

Когда я вошла в аудиторию 538, там уже началась



лекция доктора филологических наук, профессора Светланы Григорьевны Шулежковой. Она, обеспокоенная все большим распространением молодежного сленга в обществе, рассказывала о самых разных словарях, оха-

актеризовала каждый и отметила их значимость не только для журналистов, но и для студентов, учащихся и просто интеллигентных людей, которым важны проблемы языка. Ее беспокойство вызвали и процессы воздействия английского языка на наш, русский, ведь свои корни английский язык пустил во все слои нашего богатого, великого языка.

Светлана Григорьевна большую часть своей жизни посвятила изучению структуры русского языка. Под ее руководством были созданы несколько томов всемирно известных, значимых книг. Например, она после двадцатилетней работы собрала крылатые слова и выражения, выпустила в свет 2 тома крылатых фраз. В сотрудничестве с Максимовым Б.Б. создала словарь молодежных жаргонизмов «Фильтруй Баз \checkmark р», который признали одним из трех самых лучших книг о жаргонах. Экземпляры этой книги есть не только в России, но и во многих научных библиотеках Европы и США. Также эта невероятно интересная женщина внесла вклад и в

историю самого МаГУ. К 65-и, 70-и, и 80-летию были выпущены серии книг: две энциклопедии МаГУ и «Люди, дела, традиции», которые рассказали о людях, истории, направлениях деятельности университета. Эта красочная трилогия, подкрепленная фото-отчетами прошлых лет, может послужить хорошим источником истории уже через 10-20 лет.

В заключение своей лекции Светлана Григорьевна дала нам, юным журналистам, совет: «Ясный, прозрачный, научно-популярный слог «без завитушек» - вот к чему стоит стремиться в речи! Еще Д.С. Лихачев утверждал: «Вернейший способ узнать человека ... - прислушаться к тому, как он говорит».

Дарья Панчук

