



# Хочу сказать!

## Школьная газета

Выпуск 7  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Март, 2014



### В этом выпуске:

• Музей-усадьба Гавриила Романовича Державина	2
• Вселенная воды. • Гранд Макет России	3
• Блиц-Опрос под дождливым небом Петербурга. • Формула успеха. Какая она?	4

### От редактора

Вот мы снова на конкурсе «Издательская деятельность в школе». Так быстро пролетел год. В прошлом году наша команда дебютировала на этом состязании школьников-журналистов. Нам было страшно соревноваться с очень опытными командами. Но оказалось, что на конкурсе нет «конкуренции», а есть дух творчества и радость от того, что можно общаться, узнавать новое, рассказывать об этом новом...

Тема конкурса в этом году – «Азбука грамотности – формула успе-

ха». Тема оказалась очень актуальной и очень широкой. Что же такое грамотность, и нужна ли она?

Часто, говоря о грамотности, подразумевают правила орфографии и пунктуации... Не секрет, что требования в этой области стали очень снижены. Появились такие сферы жизни, где писать правильно слова не нужно (зачем: тебя и так поймут, а вдруг еще подумают, что ты «слишком умный»).

В нашей (пока будущей) профессии – журналистике – инструментом является слово. Значит мы, как никто другой, должны быть грамотными. Но эта грамота не только формальная (конечно, без этого никак!), но и грамота этическая. Журналист, в первую очередь, должен уметь правильно

рассказывать: не обижая никого, не обманывая никого, но и не предавая свои нравственные позиции.

Наверно, это самое важное в данной профессии, да и в жизни каждого человека – оставаться человеком. Именно эти важные вопросы мы обсуждали в первый конкурсный день на пресс-конференции, где на вопросы юных журналистов отвечали профессионалы – Мария Калинко (ведущая телеканала «100ТВ», преподаватель кафедры Журналистики и медиатехнологий СЗИП СПГУТД) и Алексей Фалилеев (актер БДТ им. Г. А. Товстоногова, ведущий Санкт-Петербургского телевидения).

Светлана Ким



# Музей-усадьба Гавриила Романовича Державина

**«Виват, грамотность!»**, - с таким девизом мы с группой экскурсантов вошли в музей-усадьбу Гавриила Романовича Державина после торжественного открытия XVI всероссийского конкурса «Издательская деятельность в школе». Открытие было захватывающим и, самое главное, полезным. Мы задумались о роли грамоты в нашей жизни. Ведь Гаврилы Державина, эта фамилия известна каждому грамотному человеку. Гавриил Романович - это русский поэт и драматург, государственный деятель Российской империи, сенатор.

После рассказа экскурсовода я сделала для себя вывод: вся жизнь великого поэта Державина была грамотной. Это проявлялось во всем: и в бытовых, житейских вопросах, и в области высокой поэзии. Я видела «правильность» и в отделке помещений, цвете стен, мебели, и слышала её в творчестве поэта... Словом, во всем, что относилось к жизни Гавриила Державина, было грамотным.

Зная, что Гавриила Романович Державин был великим поэтом, драматургом и государственным деятелем, я еще раз убедилась в том, что это жизнь грамотного человека во всех значениях этого слова. Для любого из нас его жизнь может стать примером успеха и успешной судьбы.

Традиционно под словом «грамотный» подразумевают человека, умеющего правильно читать и писать на каком-либо языке. Действительно, Дер-

ольшую роль в русской литературе. Он первый в «забавном русском слоге», то есть максимально приближенном народу, стал писать высокие произведения, фактически, совершив революцию в русской литературе.

Однако грамотность Державина так же проявлялась и в общении с людьми. Поэт поддерживал хорошие взаимоотношения с императрицей Екатериной. Но это были не корысть и выгодное общение. Поэт высоко оценивал таланты и заслуги императрицы, и посему посвятил ей одну из самых красивых од «Фелица», где восхвалял Екатерину II.

В усадьбе Гавриила Державина царит ощущение покоя и уравновешенности. Это показывает правильность и простоту жизни поэта.

Экскурсия показала то, как грамотность стала примером самого настоящего успеха. Гавриила Романович Державин в какой-то степени сам является Азбукой грамотности. И биография большого поэта является стимулом и мотивацией для достижения собственного.

**Ким Светлана**



Портрет Гавриила Романовича Державина



## Ода «Фелица»

*Богородица царевна*

*Киргиз-Кайсацкия орды!*

*Которой мудрость несравненна*

*Открыла верные следы*

*Царевичу младому*

*Хлору Взойти на ту высокую гору,*

*Где роза без шипов растет,*

*Где добродетель обитает,-*

*Она мой дух и ум пленяет,*

*Подай найти ее совет.*

*Подай, Фелица! наставленья:*

*Как пышно и правдиво жить,*

*Как укрощать страстей волненья*

*И счастливым на свете быть?*

*Меня твой голос возбуждает,*

*Меня твой сын препровождает;*

*Но им последовать я слаб.*

*Мятеж житейской суетою,*

*Сегодня властвую собою,*

*А завтра прихотям я раб.*





## Вселенная воды



**Хочу сказать, что грамотность нужна не только в поведении или во внешнем виде, но и в использовании тех ресурсов, что тебя окружают. Например, никто бы и не мог подумать, что грамотность нужна даже в правильном отношении к воде.**

Сегодня нам представилась возможность посетить музей «Вселенная воды». В музее я узнала много нового про воду. Например, я не знала, что человек в среднем расходует 180-200 литров в день. Но так же следует помнить, что не везде вода чистая. Отсюда и выходит первый вывод грамотного обращения с водой: следует следить за чистотой воды и не выбрасывать отходы в реки, озера и пруды.

Еще хотелось бы сказать, что вода - это единственное вещество, которое может пребывать в трех агрегатных состояниях: жидкости, твердые тела и газы. Об этом мы еще знаем с уроков химии. Вот и сегодня нам в музее продемонстрировали опыт превращения из жидкой воды в твердое состояние. Так же при опыте

менялась и ее температура. Еще нам рассказали о том, что вода широко распространена в солнечной системе. Чем чище вода - тем сильнее она воздействует на организмы, поэтому хотелось бы следить за водой и стараться держать ее в чистоте.

Так же хотелось бы напомнить, что если бы не было воды на земле, не было бы и жизни, так как вода обладает необычными свойствами. От нее зависит многое в нашей жизни. Самое страшное, что если вода исчезнет с Земли, ее ничем будет заменить. Изюм в день мы загрязняем воду и выливаем ее как отходы, не понимая, что мы делаем. Нам очень повезло, что в нашей стране теперь есть водоочистительные сооружения.

Около 71% поверхности Земли покрыто водой. Этим покрытием являются реки, озера, океаны, льды, а так же вода образуется в облаках.

Также в этом музее нам рассказали о скульптуре «Девушка с зонтиком». Казалось, какое отношение может иметь этот памятник к воде. Памятник сделан по рисунку Людмилы Киселевой. Идет дождь. Девушка держит зонтик, в котором находится алмаз символизирующей солнце, отсюда и выплывает второе название «Пусть светит», что означает, чтобы всегда светило солнце, ведь в году всего 62 солнечных дня.

В заключение хотелось бы сказать, что эта экскурсия была очень интересной и познавательной. Я узнала много нового про воду и действительно поняла, что ее надо беречь, ведь без нее никак не прожить.

Всем людям на земле надо научиться беречь воду. Именно она дает нам жизнь. Ведь вода - это самый важный ресурс, а запасов пресной воды, к сожалению, не так уж много. Поэтому надо учиться беречь и не загрязнять столь важное для жизни планеты вещество.



Скульптура «Девушка с зонтиком»

**Регина Елисева**

## Гранд Макет России

**Грамотность во плоти. Если вы побывали в Гранд Макете России, то вы понимаете, о чем идет речь.**

Это гениальное творение, собравшее в себе все самые прекрасные места и пейзажи России. Как нельзя точно и гармонично донес до зрителя всю гордость и могущество русский простор, от Дальнего Востока и до земель Калининграда.

Грамотность этого творения состоит в том, что вся Россия, собранная по кусочкам, представляет собой единое целое. Когда только заходишь в зал и окидываешь взглядом весь про-

ект, складывается впечатление, что это огромный мегаполис, который совместил в себе все блага современного индустриального общества. И только когда начинаешь вглядываться в таблички, которые обозначают тот или иной регион России, понимаешь всю обширность нашей великой страны.

Сам макет является живой инсталляцией, которая ни на секунду не останавливается. Более того, жизнь этой инсталляции придает сам зритель: в макете присутствует множество кнопок, которые приводят в действие разные фигурки и включают освеще-

ние макета. Это еще больше завораживает и притягивает взгляды людей.

Гранд Макет представляет собой грамотное и гениальное сооружение, которое помимо гармоничного вида имеет огромную систему подсветок и движения автомобилей и поездов. То, как все это полотно двигается и живет совершенно своей жизнью, не может не вызвать восторг.

Такое творение стоит увидеть, чтобы еще раз представить всю широту нашей необъятной родины и пробудить в себе чувство гордости за свою страну.

**Ныров Инал**



## ГБОУ СОШ № 05

Санкт-Петербург,  
Ул. Будапештская д. 8,  
корп. 3, лит. А.

Почта:

school305@spb.edu.ru

Мы в WEBе

<http://www.school305.ru>

Над номером работали:

Главный редактор: Ким Светлана

Редакторы: Елисеева Регина, Кучерова Ксения, Ныров Инал

Вёрстка номера: Ким Светлана

Руководитель: Благодар Анна Николаевна

Фотограф: Тесля Анна, Федоров Максим, Ныров Инал,  
Елисеева Регина

## Блиц-опрос под дождливым небом Петербурга

1. Важен ли успех? Что он значит для вас?
2. Можно ли научиться быть успешным человеком? Или жизнь сама, с опытом, научит



Леонид Степанович и Ольга Ивановна (пожилая пара)  
1. Наверное, важен.  
2. Научиться можно. Необходимо что-то изучать в зависимости от своей деятельности. Без знаний нельзя.

Велинский Александр (торговец)  
1. Успех – это получение удовольствия, от достижения каких либо результатов.  
2. Ничего можно не делать. Это может стать просто стечением обстоятельств.

Александра (инженер-технолог)  
1. Это когда получаешь то, чего хочешь.  
2. Я думаю, что жизнь играет главную роль, но так же опыт не менее важен.

Черваков Дмитрий (спортсмен)  
1. Поехать на олимпиаду.  
2. Я считаю можно добиться успеху, научиться ему нельзя. Не существует такого понятия.

## Формула успеха = ...

В этом году мы много говорили и об успехе, как его достичь. Успеха достигает профессионал. Как же им стать? Нужно образование? Наверно, но стать замечательным журналистом можно и без специального образования. Ведь любая профессия – ремесло. Поэтому можно стать профессионалом, умело используя знания из всех областей, которыми обладаешь. В чём же формула успеха? Есть ли она? Наверно, нет универсального рецепта, но есть важные его составляющие: желание, любовь к своему делу, трудолюбие, профессиональная грамотность, человечность и желание самосовершенствоваться... Журналистика – профессия циничная,

но если в ней получается сохранить человечность, то такой журналист обречен на успех.

Испытав его однажды, хочется продлить это чувство снова и снова.

У человека, в принципе, нет предела. Нужно постоянно совершенствоваться. Это касается не только журналистики, но и всей нашей жизни.

Словом, у каждого формула успеха своя. Нельзя ее вывести, как теорему Пифагора. Живите и достигайте своих высот!



А вот и традиционное селфи редакторов :)

