

№6, 2014, март

Информационный портал

Лестница успеха



В этом выпуске



Грамотный или эрудированный...

2

Азбука грамотности

3

Азбука родительской любви

4

Азбука журналиста

5

Sochi 2014

6

Ода Музыке!

7

Плюсы грамотности

8



Колонка
редактора

Здравствуй, дорогой читатель!

Разумная грамота есть ясное изображение и начертание тончайших мыслей и тончайшего чувства. А учения грамота хорошая всякому нужна...

А. П. Сумароков

Перед тобой новый номер газеты «Лестница успеха». Этот выпуск называется «Азбука грамотности» и девиз этого номера: «Быть грамотным — это модно!»

С человеком, который говорит грамотно и культурно, всегда приятно общаться. Но, чтобы быть грамотным во всем, необходимо постоянно находиться курсе событий, происходящих в самых разных областях нашей жизни.

В этом выпуске Вы сможете найти много статей, посвященных грамотности в широком смысле этого слова.

Вы узнаете, чем грамотный человек отличается от эрудированного, о плюсах грамотности, узнаете о пользе словарных диктантов. В номере наши журналисты делятся советами о том, как грамотно написать статью, размышляют о роли родителей в нашей жизни, о великой силе музыки.

Грамотность говорит о состоянии интеллекта. Человек, который озабочен состоянием своего интеллекта, в любом случае будет стремиться знать и помнить какие-то вещи. А пренебрежение этими знаниями легко довести до абсурда.

Гераськина Ирина, 10 В



(Агитационный плакат 1920 года)

Раньше грамотным считался человек, который умел читать и писать. К нему шли люди, чтобы прочитать письмо, составить документ, узнать новости. Такие люди были очень востребованы, их уважали и называли «грамотеями».

Я думаю, что быть грамотным сегодня - это не только уметь читать, считать и правильно писать. Ведь сегодня это умеют делать практически все люди цивилизованных государств. Однако на данный момент для того, чтобы считать себя грамотным, этого мало. В XXI веке, кроме знания грамматики и правил русского языка, необходимо иметь широкий кругозор, быть эрудированным, уметь пользоваться своими знаниями на практике. Грамотному человеку никогда не скучно, он всегда найдёт, чем себя занять.

Грамотный человек, на мой взгляд, должен быть знаком с современными технологиями и уметь с ними обращаться, ведь мы живём в век технического прогресса.

Но даже в век всеобщей компьютеризации и новейших технологий ни в коем случае нельзя забывать о чтении книг. Пусть некоторые люди говорят, что читать не модно. Я считаю, что книга была и остаётся атрибутом грамотного и, что немаловажно, современного человека. Книги формируют лучшие качества человека, развивают интеллект и ведут нас к успеху.

Иногда я задаю себе вопрос: «А грамотная ли я?». Я стремлюсь стать

грамотным человеком. Конечно, порой по невниманию я допускаю досадные и глупые ошибки. Тогда я стараюсь чаще обращаться к моим верным помощникам – книгам, которые быстро исправляют все мои нелепые погрешности.

Но чем старше человек становится, тем больше у него забот, и всё сложнее ему удаётся найти время для чтения. Сегодня нечасто встречаются действительно грамотные люди. Грамотные – не только не допускающие орфографических ошибок, но и осведомлённые в литературе, музыке, спорте, т.е. имеющие энциклопедические познания во многих областях, с великолепной логикой, которые сориентируются в абсолютном большинстве областей человеческих знаний. (К сожалению, встречаются и такие люди, которые не знают даже, с кем на дуэли стрелялся Евгений Онегин или кто носил «лошадиную» фамилию).

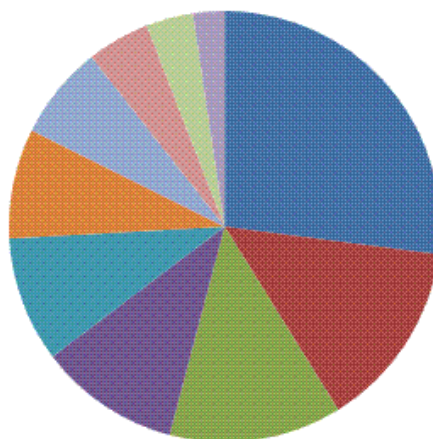
Грустно смотреть, как вместо чтения мои ровесники проводят вечера за компьютерами – книгам предпочитают электронные машины. Часто и я провожу много времени за общением в социальных сетях, но всё же стараюсь находить время и для чтения.

Хочется сказать также, что не каждый образованный человек становится эрудитом, так как большая часть знаний, полученных в школе или в вузе, со временем забывается, но эрудированный человек не останавливается на достигнутом, постоянно расширяет свой кругозор. При этом количество дипломов не имеет никакого значения - это природный дар улавливать, запоминать, анализировать и сопоставлять информацию, выдавая иногда поразительные результаты.

Виктория Горбунова, 8В класс



Слова с допущенными ошибками



- Адъютант
- Апелляция
- Баллотировать
- Шалопайничать
- Экспансивный
- Философствовать
- Галлюцинации
- Забаррикадировать
- Раболепствовать
- Гримасничать

Визитной карточкой человека является его грамотная письменная речь. Если он пишет с многочисленным количеством орфографических и грамматических ошибок, то ему будет сложно поступить в престижный вуз, а потом устроиться на престижную работу. Именно поэтому повышение грамотности письма для многих является актуальной задачей.

Если раньше начитанность и навык грамотного письма были связаны с понятием «высокого», «элитного», «уважаемого», то теперь потребительская культура изменила ориентиры: «культурность» и, в частности, грамотность стали принадлежностью образа «неудачника», «зануды» и связаны в представлении молодежи со скукой и школьной «обязаловкой», в частности, с пресловутой формой диктанта.

Словарные диктанты – это прекрасная возможность для повышения грамотности письменной речи.

Диктант – это вид орфографического упражнения, сущность которого для учащихся состоит в записи воспринимаемого на слух предложения, слова, текста.

Эффективность словарных диктантов достигается тем, что ученик, молча произносит звуки, учится соотносить звуки и буквы и чувствовать звук как фонему. Диктант требует усиленного внимания, которое определяет скорость и точность образования навыков.

Я решила проверить грамотность наших лицеистов. Всего в словарном диктанте участвовало 85 человек. Ими стали ученики 8 – 9 классов. Ребятам было предложено написать словарный диктант из 60 слов.

В результате, только в 10 из них были допущены ошибки.

Больше всего ошибок допустили в слове *адъютант* – 27%. На втором месте по количеству допущенных ошибок слово *апелляция* – 14%. На третьем месте слово *баллотировать* – 13%. На четвертом слово *шалопайничать* – 11%. На пятом слово *экспансивный* – 9%. На шестом месте слово *философствовать* – 8%. На седьмом слово *галлюцинации* – 7%. На восьмом месте слово *забаррикадировать* – 5%. На девятом месте слово *раболепствовать* – 4%. И на десятом месте слово *гримасничать* – 2%.

Самое минимально количество ошибок допустил всего лишь один ученик (4 ошибки), а самое наибольшее количество ошибок допустило пять учеников (16 о ш и б о к) .

Писать словарные диктанты нужно каждую неделю. Только систематическая работа позволит существенно повысить грамотность.

В Год культуры особенно актуальна

ежегодная образовательная акция, призванная привлечь внимание к вопросам грамотности и развить культуру грамотного письма— Тотальный диктант.

«Тотальный диктант призван разрушить этот стереотип и распространить моду на грамотность. Мы хотим показать, что писать грамотно - круче, чем неграмотно. Что умение правильно расставить запятые - обязательный признак настоящего успешного, уверенного в себе человека».

«Писать грамотно – это модно!»

Ольга Терентьева, 8 В класс



Кто для тебя родители? Задайся вопросом. Источник денег и покупок? Люди, которые воспитывают тебя до восемнадцати лет, как по закону? Нет, это люди, которые любят тебя больше своей жизни. Они любят в одни воро-



... потому что они всегда были с тобой рядом, страдая ради тебя, подбадривая тебя и ... ЖИВЯ РАДИ ТЕБЯ.

та, безвозвратно. Они не требуют ничего от тебя взамен, лишь бы ты был счастлив. Их мечты лишь о твоём жизненном благе.

Родители самое последнее отдадут, ты лишь учишься, лишь будешь человеком по жизни. Они купят тебе всё, абсолютно, повезут, куда захочешь, а сами будут ущемлять себя в простых бытовых покупках. Будь ты самым двоечником, родители тебя не разлюбят. Ты - их жизнь, их мечта, их цель. Они тебя никогда не бросят. Они увидели тебя первыми и уже тогда гордо заявили, что именно ты ни в чём нуждаться не будешь, ты будешь жить в достатке, лучше их.

Родители - это твоя гордость. Многие дети мечтают о том, как хорошо иметь маму и папу, даже если они ничего не будут покупать, только лишь бы они были рядом. Многие дети загадывают желания, чтобы родители, наконец, пришли за ними. Они отдали бы всё за твоё благо. А ты обижаешься на родителей, ссо-



... Только твое присутствие, твое терпение, твое великодушие...

ришься, ругаешься. Ты думаешь, что родители тебе должны дать всё, а нет, друг, это глубоко не так. Они тебе всегда помогут, хоть в какой беде ты не был. Судите сами, когда ты смотришь на маленького беспомощного человечка, который ничего не может сделать самостоятельно, что приходит самое первое в голову? Помощь. Они будут помогать тебе всегда, будь тебе двадцать лет или сорок. Для них ты всегда останешься тем самым беспомощным малышом. Они тебя любят. Родители всем глотки перегрызут за тебя, потому что ты их родная частица. Они тебя ждали. Они тебя любили даже до твоего появления, и неважно кто ты, мальчик или девочка. Ты для них - целый мир. Они могут жить и в коммуналке, в одной комнате, лишь знать бы им, что с тобой всё хорошо, что у тебя большая квартира, семья. И пусть они не знают моды, чем отличается самсунг гэлэкси эс два от третьего, зато они тебя любят, любят так, как не будет тебя любить никто. Родители последнее отдадут тебе, чтобы ты



Не надо на них злиться...

лишний раз съездил на море, купил новые вещи, игрушки. Родители любят тебя. Родители строят планы, мечты, цели. Они мечтают о том, что их любимая дочь получила образование, нашла квартиру, и вот она стоит в белом платье, ну что ещё надо для счастья? Они мечтают о том, что их единственный сын стал счастливым папой и отличным мужем. Для них это самое счастье. Родителям больше ничего не надо. Они тебе всё отдадут, а сами во многом откажут себе.

Видел ли ты, как стареют родители? Сначала они играют с тобой, нянчатся, подрастёшь - дают свободу, а ты всё дальше от семьи. Ты растёшь, у тебя своя личная жизнь, карьера, а у

папы первые седые волосы. Ты идёшь играть в футбол, а папа уже не может, возраст не тот. Мама зовёт тебя в гости, а ты не можешь - дела, а они медленно стареют. У них медленно садится зрение, они медленнее начинают говорить, двигаться. Но всё равно, за тебя они всё отда-



... Держи их за руку и не спеши, соблюдая им удобный темп, как они не торопили тебя, когда ты учился ходить в детстве...

дут. Родители тебя ждут.

Но всё-таки, наступает такой момент, когда родителей не станет, и ты останешься в этом мире один на один. Каково тебе без их помощи, поддержки. Без маминых улыбок и папиных шуток? Тяжело? Ругаешь себя за то, что не проводил с ними больше времени, что не успел так много сказать? А всё, время ушло... Но пока изменить всё можно, запомни, родители - твоя ценность и гордость, твоя охрана и крепость, родители - это то, чем ты всегда можешь гордиться! Не теряй времени, подойди, обними, просто так, без повода, скажи ласковых слов. Люби их так, как любят они тебя, береги их так, как они берегут тебя. И запомни, что родители - это не навсегда, успевай делать всё, чтобы потом не морочить себе голову, скажи всё, сделай так, чтобы родители получили взамен ту искреннюю любовь, которую дарят они тебе.

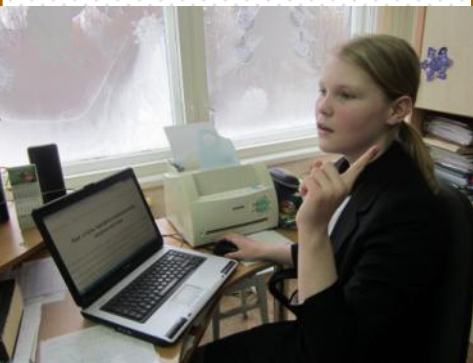
Свинцова Екатерина, 8А класс



... Принесут тепло в их сердца...



Все мы, журналисты газеты «Лестница успеха», когда-то первый раз готовили материал для выпуска. Конечно же, сначала было много вопросов, сомнений, спорных моментов. Ведь язык, который мы используем в статье, должен отличаться от разговорного, но в то же время не пугать читателя сложными заумными фразами. В любом деле, как известно, самое сложное, начинать. Начинать — значит всегда сталкиваться с трудностями и маленькими неудачами. Часто человека пугает что-то новое именно потому, что приходится делать это впервые. Я работаю в газете только второй год, до сих пор я помню то волнение, которое



было со мной при выпуске первого номера газеты. Я думаю, каждый хочет знать, как написать статью так, чтобы она была интересной и привлекала читателя, итак, вот несколько простых азбучных советов.

Совет №1:

Заголовок статьи — ее лицо. Заголовок должен быть ярким, бросающимся в лицо. Заголовок должен заинтересовать читателя и «заставить» прочитать его статью полностью. Заголовок может быть представлен в виде вопроса, так читатель захочет узнать на него ответ, вопрос не обязательно должен прямо касаться темы, он может быть риторическим. Заголовок статьи — один из самых

важных моментов в работе журналиста, придумать его бывает достаточно проблематично. Однако, если вам все-таки удалось в одном слове или словосочетании выразить смысл статьи да еще и заинтересовать читателя, поздравляю, можно двигаться вперед!

Совет №2:

Как известно, журналист — это тот, кто работает для читателя. Главная задача журналиста — дать читателю тему для размышления, натолкнуть на совершение каких-то поступков.



Совет №3:

Всегда следует помнить, что работает журналист ради читателя. Привлечь новых читателей — важнейшая задача. Поэтому в каждой статье журналист должен показывать себя с новой стороны. Всегда привлекать людей к своему творчеству.

Совет №4:

Думай, как читатель. Когда пишешь статью, всегда представляй себя на месте читателя. Задавай себе вопрос «Интересно ли это будет для читателей разных возрастов?». Всегда помни, что ты имеешь уникальную возможность воздействовать на читателя одним словом.

Совет №5:

В своей статье журналист должен не только опираться только на достоверные факты, но и заглядывать в будущее, предполагать варианты возможного развития событий, предлагать альтернативные решения.

Совет №6:

Думай о сути вопроса. Иногда, создавая статью, журналист отходит от главной темы и больше внимания уделяет деталям, чем глав-



ной проблеме. Помни о чем твоя статья и старайся поддерживать ее тему на протяжении всей своей работы.

Совет №7:

Задавайте себе вопросы (и много вопросов!) и находите на них ответы: «Почему это происходит? Кому это мо-



жет быть выгодно? Кто тут пытается скрыть истину? Как? Что можно сделать?» Если вы задаетесь этими вопросами, возможно, и читатели спрашивают тоже самое. Спросите ваших читателей, на какие вопросы они хотели бы получить ответ. Тогда ваша работа будет интересна читателю. Вы добьетесь главной цели каждого журналиста — привлечете к изданию большую аудиторию.

Дарья Соловьева, София Ефимова, 10 А



Грамотный подход к здоровью

Жизнь в ритме спорта – это залог здоровья и поддержание отличной физической формы на долгие годы. Занятия спортом представляет собой определенную совокупность физических упражнений и методических приемов, выполнение которых оказывает положительное воздействие на организм человека. Но не всегда люди грамотно организуют свой день, неправильно питаются, зачастую из-за отсутствия времени. Для того чтобы жизнь и работа из гонки и стресса превратились в доставляющий удовольствие спокойный процесс, необходимо не так и много, нужно лишь четко ставить себе цели и задачи, правильно распределять рабочее время, а также полноценно отдыхать и спать.

Ирина Гераськина, 10 В класс

На ультрасовременном стадионе "Фишт" в Сочи состоялась красочная и самая амбициозная в техническом отношении церемония открытия зимних Олимпийских игр. Тема шоу – "Сны о России", а главная героиня - девочка по имени Любовь. Один из самых красочных и эмоциональных – парад национальных сборных участников Игр в Сочи. Спортсмены выходят на стадион по специальной рампе, которая идет через центр стадиона.



8 февраля 2014 года в нашем лицее прошла акция «Прикоснись к олимпиаде», которая явилась продолжением Эстафеты олимпийского огня. В рамках этой акции на школьном стадионе состоялся лыжный забег «Малая лыжня России». Среди участников забега были не только дети, учителя, но и родители. Нам приятно, что среди



наших учеников есть такие, которые принимали участие в Эстафете олимпийского огня 27 декабря 2013 года в г. Чебоксары. Семенов Сергей, ученик 8а класса, открыл забег. Мы желаем всем спортивных успехов, бодрости духа, здоровья в теле и легкости мысли!





всё слышала, но не могла воспроизводить слова. Самое велико-лепное, что она воспроизводила музыку. Однажды она заговорила и

стала очень известной. Можно приводить много примеров излечения души и тела.

Музыка, ты звучишь в нас с самого рождения и до самой смерти, ты заставляешь нас быть добрее, смиряться с невзгодами, преодолевать, казалось бы, непреодолимые препятствия. Под музыку мы все родились, шли в детский сад, радовались на утренниках. С родителями за руку и с волнением в сердце мы шли в школу, стояли на своей первой линейке.

В недалеком будущем я буду стоять на сцене с любим классом и петь песню, а по моим щекам будут капать слёзы. И в этот момент ты будешь со мной. Мне будут вручать аттестат об окончании школы, и ты будешь со мной. Именно под марш Мендельсона я буду подниматься со своим женихом по лестнице дворца бракосочетания. А может когда-нибудь исполнится моя мечта, и я стану президентом. Каждый день я буду встречать утро в своей стране под гимн России и засыпать под него...

Это ты поднимала людей в годы лихой години, когда, казалось бы, все обречено. В годы Великой Отечественной войны ты поднимала в нас дух, который нельзя было сломить ничем: «вставай страна огромная, вставай на смертный бой.....». Ты помогла нам выстоять в самый тяжелый для страны час. Когда наши бабушки вязали носки, варежки нашим дедам и братьям на фронт, когда работали в поле, они всегда пели песни и не унывали. Потому что ты, музыка, вдохновляешь и даешь

нам силы. В День победы звучала ты, музыка, и радовала нас окончанием войны.

Музыка, какое счастье, что ты есть. Когда мне грустно, то слыша тебя мне становится лучше, даже грустить с тобой легче, когда мне весело ты звучишь во мне, и, кажется, весь мир поет вместе со мной. Даже занимаясь какой-либо скучной работой, с тобой мне все спорится, все горит в моих руках и любая работа кажется по плечу. Много произведений посвящено тебе, музыка, и когда ученые объясняют, что ты, музыка, - это всего лишь набор звуков и правильно подобранная тональность, которая звучит в нас в определенном диапазоне - это иногда кажется кощунством, так как ты, музыка, воспринимаешься в нас как живой самостоятельный организм, который движет нашими эмоциями, заставляя нас плакать и смеяться, грустить и веселиться. Без тебя мир бы стал серым и унылым. Как грустно, музыка, что сейчас многие пытаются воспроизводить тебя с помощью бездушных машин, за-



кладывая в программу лишь то, что они хотят получить в результате такого бездушного «труда». Гораздо чище звучишь ты в произведениях тех, чьи труды по сей день можно считать бессмертными. Ведь те, кто создал их, вложили туда частичку своей души.

Музыка, как ты прекрасна, и не передать словами, что заложено в тебе, ведь чистое твое звучание идет от самого сердца и звучит в нас от начала и до конца, вдохновляя нас на великие свершения, бессмертные произведения, на все то, что не стыдно будет передать нашим потомкам, которых ты, музыка, поведешь дальше по жизни...

Бойко Юлия, 7А класс

Для меня музыка - это вся моя жизнь, я не смогу ни дня прожить без неё.

Приветствую тебя музыка, вся жизнь моя неразрывна с тобой. Еще в младенчестве, не осознавая себя, только начинающая познавать, и ощущать этот мир ты была со мной. Это под тебя я засыпала, когда мне пели колыбельную, я успокаивалась и чувствовала покой и тепло. Ты внушала мне, что все, что происходит, это хорошо, ты настраивала меня на тот лад, который внушал правильность всего происходящего. Потом, когда я уже умела ходить, ты звучала во мне: «топ, топ, топает малыш...», - подбадривала и убеждала, что шаги мои ведут меня в новое непознанное, но такое интересное.

Недавно мне рассказывали, что когда-то давно один мальчик, который уже давно стал взрослым, в детстве болел, отец носил его на руках и пел ему песни, те песни старых лет, на которых выросло не одно поколение. Отец носил его на руках и пел песни, и они были лучшим лекарством для этого мальчика. Сейчас они звучат в нем до сих пор. А когда этот мальчик вырос и сам стал отцом, он пел эти песни уже своему ребенку, когда укачивал его, и его дитя, успокоившись, засыпало. Как давно это было и как недавно.

Музыка, ты лечишь людей. Я читала книгу, в которой говорилось, что на этом прекрасном свете жила одна необыкновенная девочка, но она была глухонемая. В один момент она попросила родителей научить её играть на флейте. Вскоре оказалось, что она

«Красота — это дар судьбы, ну, а грамотность — это уже от природы»
Уильям Шекспир

Сколько раз в своей жизни вы встречали людей, делающих десять ошибок в слове из пяти букв? Считаете ли вы себя неграмотным? Если вашими ответами на эти вопросы являются «много раз» и «да», то сейчас я попытаюсь вам рассказать, в чём плюсы быть грамотным и где этот «дар природы» использовать в повседневной жизни.

Первое положительное качество грамотности заключается в том, что с человеком, знающим грамматику, на-

много приятнее общаться. Да, это так. Когда человек говорит «звонит», вместо «звонит», у вас с ним появляется на несколько тем для разговора больше. Я думаю, умение пользоваться правилами своего языка тесно связано с остроумием. Грамотность и чувство юмора хорошо дополняют друг друга, образуя интересного собеседника. Этому дуэту не хватает лишь интеллекта.

Второе положительное качество — это красноречие. Как говорит Википедия, красноречие — это умение говорить красиво и убедительно, ораторские способности. Уже понятно, что

грамотность помогает развить навыки ораторства. В школьные годы способности оратора могут пригодиться во время фестивалей, когда вы рассказываете доклады, выступаете с речью или что-нибудь в этом роде. Между прочим, хорошие ораторские способности со временем



**ЕСЛИ КНИГ
ЧИТАТЬ
НЕ
БУДЕШЬ**



**СКОРО ГРАМОТУ
ЗАБУДЕШЬ**

побудят в вас уверенность в себе, и боязнь толпы исчезнет, как страшный сон.

Итак, исходя лишь из двух плюсов грамотности, я могу сказать — грамотность не только помогает писать диктанты по русскому языку на «пяť», но и делает вас интересным человеком.

Александра Леонтьева, 8 Б класс

Цифра месяца

33

Победа России на олимпиаде в Сочи стала хорошим завершением этого февраля. Наша команда спортсменов забрала с собой 33 медали, 13 из которых — золотые. Поэтому цифрой месяца стало число 33 — по количеству выигранных медалей, богатырей из сказки Пушкина, букв в алфавите, и коров в «Мэри Поппинс».

Известные фразы педагогов лицея

Цитата - это выдержка из текста какого-либо автора или чьи либо слова, приводимые без каких-либо изменений.

Мы часто пользуемся цитатами великих людей, чтобы выразить свои мысли или свое отношение к тому или иному событию в жизни, в обществе. Наверняка, в памяти каждого из нас есть те самые фразы, лучшие цитаты, которые мы когда-либо встречали в своей жизни. И мы благодарны судьбе, что в какой-то момент мы не прошли мимо них, а запомнили, и сделали частью нашей жизни.

Мы решили сделать цитатник учителей Лицея № 44. Предлагаем небольшую подборку популярных фраз наших любимых учителей, а чьи это цитаты - вы должны догадаться сами:

«Итак, отделяем мух от котлет»

«Нужно выделяться знаниями, а не прической»

«А вы знаете, кто моя тайная симпатия»

«Что ты там под партой разглядываешь? Колготки?»

«Чистота - равномерно распределённая грязь»

Александров Антон, Тростин Алексей, 9В класс