

ГАЗЕТА МБОУ «СОШ №14» города Выборга

**14 ЭКСПРЕСС**

Понятно Оперативно Емко Занимательно Доступно

**Сегодня в номере:**  
**Стр.2 Скулиздат – шаги к успеху**  
**Стр.3 Формула успеха**  
**Стр.4 Юные, но успешные**

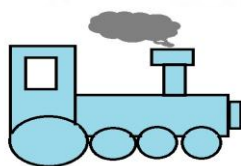
## Азбука успеха



### Почему «четырнадцать»? Почему «экспресс»?

Однажды абсолютно внезапно к нам в школу погостить примчался паровозик. А мы в то время писали очередную выпуск школьной газеты. Только вот беда: мы не знали как её назвать. И решили мы у него помощи попросить. Спросили: «Не подскажешь ли как нам назвать школьную газету, а то мы ничего придумать толкового не можем.» А паровозик в ответ: «А назовите ее моим именем «14 экспресс», быстрая, как я и номер вашей школы соответствует. Так мы и стали газетой «14 экспресс».

Григорьева Маргарита



**З**дравствуйте, мальчики и девочки, дяди и тети, бабушки и дедушки, а так же их пушистые и пернатые друзья. Что такое успех? Вопрос, лично мне, кажется слишком сложным, чтобы дать на него внятный ответ. Вот, например, сегодня я вовремя пришла на место работы – успех! А вчера моя бабушка освоила компьютерную версию шахмат – ещё больший успех! Да и то, что наша команда сейчас в поте лица готовит эту газету на всероссийский конкурс издательской деятельности в школе нельзя не назвать успехом: мы же прошли заочный тур, доехали до Санкт-Петербурга и даже, кажется, сформулировали кое-какие идеи. Вообще, если так посудить, каждый человек по-своему успешен: кто-то достиг каких-то небывалых высот, кто-то просто хорошо делает своё дело, другой имеет крепкую семью, а кому-то удаётся играючи завоёвывать симпатии представителей противоположного пола. Одним словом, сегодня в нашей газете вас ждёт увлекательное путешествие по лабиринту успехов, удач, стремлений и свершений. А мы постараемся сделать ваше путешествие как можно более увлекательным и нескудным.

Годлевская Елизавета

## Schoolizdat – шаги к успеху

Уже шестнадцать лет в Санкт-Петербурге проходит всероссийский конкурс школьных изданий. Конкурс не только позволяет юным журналистам раскрыть все свои способности, но и многому учит.

### Мастер-класс от профессионала



22 марта в Северо-Западном институте печати состоялись такие мероприятия, как День Открытых дверей и мастер классы по различным сферам деятельности, в одну из которых мы сейчас окунёмся. «Жанры журналистики», мастер класс провёл Владимир Александрович Соболев – профессиональный критик и журналист. На лекции он поведал массу интересных и важных понятий и рассказов. «Телевизионщики опаздывают всегда, но при этом всегда появляются вовремя», - заметил Владимир Соболев, таков псевдоним профессионального журналиста, на одном из своих рассказов. Так же, мы записали несколько важных понятий:

- Жанр – есть способ организации материала, предназначенный для решения определённой творческой задачи.
  - Репортаж – рассказ о событии участником которого был сам журналист.
- И конечно же были перечислены жанры журналистики:
- информационный ;
  - аналитический;
  - документально – художественный;

Владимир Александрович поговорил с нами и про наши работы: статьи, репортажи и интервью.

У всех авторов есть интерес к миру и это важно, ведь журналист должен замечать всё вокруг и желать рассказать об этом. Ещё понравилась энергия в текстах: читать интересно, к тому же предаёт силы. И самое главное – стили. Владимир Соболев отметил, что во всех работах присутствует интересный, свой, своеобразный стиль. Но в каплю мёда, капнули и капельку дёгтя: практически никто не смог выдержать жанр.

Владимир Соболев преподнёс нам хорошие «азбучные истины» журналистики и многому нас научил. Это было удивительное и необыкновенное время.

### Григорьева Маргарита

#### Дом-музей имени Г.Р. Державина



Экскурсии были на любой вкус. Лично меня завлёл «аромат» дом-музей им. Державина. Этот музей представляет собой огромную, шикарную усадьбу. Просторные комнаты с высокими потолками и элегантным убранством: всё это свидетельствует о том, что хозяин этого дома был поистине великим и, самое главное, успешным человеком.

Неуспех его постиг только в двух делах: военной карьере и браке. Хотя нет, не в браке. Неудача была связана с детьми, которых у Гавриила

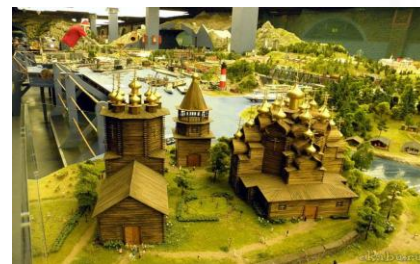
Романовича, хоть он и был женат дважды. Ну, не повезло человеку...

Так же ему не повезло с продвижением по карьерной лестнице. Дело в том, что связи в то время решали у всех. А связей у мужчины не было. Так что он начал службу простым рядовым солдатом и дослужился всего лишь до младшего офицерского чина.

Однако, не смотря на это, господина Державина мы знаем как легендарного поэта того и нашего времени. И если бы мы имели возможность с ним пообщаться, он бы, я уверена, сказал: «Я успешный человек, который доволен собой.»

### Дребноскок Елена

#### «Гранд-макет Россия»



«Гранд-макет Россия» - грандиозный проект, благодаря которому мы можем за час обойти всю нашу необъятную родину от Дальнего Востока до Калининграда. Над этим масштабным проектом трудилось множество людей: художники, инженеры, обслуживающий персонал и многие другие. Их труд действительно восхищает: маленькие домики, сияющие фонари, проезжающие по рельсам поезда и множество людей, ростом с фалангу мизинца ребёнка. Макет – модель реальной жизни: день сменяется ночью, а олени качают рогами. Создатель проекта Морозов Сергей Борисович говорит, что проект не сразу стал популярен не сразу обрёл всеобщее признание. Но сейчас вряд ли тот, кто хоть раз увидит нашу родину в миниатюре останется равнодушным.

### Годлевская Елизавета

## Формула успеха

Человек всю жизнь учится. В рамках конкурса проходила пресс-конференция, на которой нам также удалось поучиться, и не чему-нибудь, а успешности.



**Ж**урналистика связана со словом, которое может убить или, напротив, вдохновить. Поэтому в журналистике очень важна этика, так называемая журналистская этика. Этика - одно из основных правил, нужд в журналистике. "Сначала мы выбираем профессию, а затем профессия выбирает нас", - такие слова были произнесены Марией Калинко, гостьей конференции, прошедшей в Санкт-Петербургском Государственном университете технологии и дизайна. Она является ведущей телеканала "100ТВ" и преподавателем кафедры Журналистики и медиатехнологий СМИ СЗИП СПГУТД. Так же нас осчастливил своим присутствием знаменитый актер БДТ имени Г.А. Товстоногова, которого мы считаем действительно успешным человеком. Азбука грамотности-формула успеха,- такова была тема пресс-конференции. Множество вопросов было задано спикерам юными будущими журналистами. Многие из вопросов повторялись, а некоторые были уникальны и весьма интересны:

1). Есть ли предел у успеха?

Мария: "Пределов у человека нет никаких. Ты сам себе наскучишь, если не будешь постоянно совершенствоваться."

Тоже самое утверждал и Алексей: "Пределов нет".

2). Каковы "азбучные истины"?

Мария: "Журналистика-профессия циничная. Я стараюсь все пропускать через себя. Это моя азбучная истина ведущего."

Алексей: "Нужно оставаться Человеком со своим личным взглядом."

3). Какими качествами должен обладать представитель вашей профессии, чтобы считали его грамотным?

Мария: "Чтобы стать действующим журналистом необязательно иметь журналистское образование. Это может быть человек с любым образованием. Журналист должен быть интересующимся и любознательным. Он обязан чувствовать, импульсировать".

Нам очень понравилась эта замечательная конференция, в конце концов мы узнали настоящую формулу успеха от Марии и Алексея: "Нужно честно заниматься любимым делом, тогда вы достигнете успеха."

**Дребносок Елена, Григорьева  
Маргарита, Смирнов Даниил**



## Азбука успеха в современном мире

**П**роведя небольшой опрос под дождем на улицах Санкт-Петербурга, мы выявили некоторые уникальные точки зрения, касаемо личной "азбуки успеха" или по-другому: "собственная формула успеха". Для молодых девушек и женщин постарше главным успехом являются дети и семья в целом. Были и такие мужчины, которые считают себя примером успешного человека и понимают под словом "успех" то, что они живы. А парней помоложе радовали свои успехи в учебе: "Закончил школу", "Получил высшее образование". Но главным примером успешного человека для большинства людей являются родители. Это имеет немаловажную ценность в современной жизни.

## Наш юбилейный успех

**К**стати, наша газета тоже дошла до определённого успеха: этот наш выпуск – юбилейный, пятидесятый. Мы печатаемся уже более четырёх лет и останавливаться на этом не планируем! Конкурс издательской деятельности стал отличным способом отметить наш праздник, занимаясь любимым делом. Наш паровозик мчит на всех парах по строкам событий, сквозь время и пространство. Пятьдесят выпусков позади – сколько же их ещё впереди?..



## Юные, но успешные

**Не стоит думать, что успеха можно достигнуть лишь будучи взрослым: подростки тоже порой достигают значительных высот. О двух таких старшеклассниках мы вам и расскажем.**

**Успех приходит внезапно.**



**И**ванов Даниил – ученик 11 класса школы №12 города Выборга – к своим восемнадцати годам достиг гораздо большего, нежели большинство его сверстников. С детства он искал себя в самых разных сферах, но самым главным его увлечением стал театр. С тринадцати лет он на сценах детского музыкального театра, детского театра кукол, молодёжного театра «Клуб», театра в школах родной двенадцатой и соседней четырнадцатой. Помимо актёрской практики Даниил уже в четырнадцать лет начал постановку собственных спектаклей. Своё будущее он также собирается связать с режиссурой. Помимо школы и театра подрабатывает аниматором. Но все это вряд ли можно назвать успехом: подобное случается со многими подростками. Настоящий же успех пришёл к Даниилу год назад: ему предложили постоянную работу и не просто работу, а работу режиссёром. Конечно, не блокбастера и даже не городского театра, а всего лишь

должность режиссёра детского театра кукол «Карусель» в посёлке Перово. Кто-то скажет, что не так уж высока эта должность, но для семнадцатилетнего школьника без специального образования, получившего эту работу за один лишь талант – не мало. Сам Даниил не считает себя очень уж успешным человеком, справедливо полагая, что стремиться нужно к большему. Он активно готовится к поступлению в СПбГУКиТ (Санкт-петербургский Государственный Университет Кино и Телевидения), попутно занимаясь любимым делом. Сцену он также не бросил, продолжая играть в музыкальном театре и театре школы номер четырнадцать. О своих успехах на творческом поприще он отвечает скромно, но с улыбкой: «Ничего сверхъестественного я не достиг. Всё благодаря удаче. Ну и, наверное, какому-то таланту. Говорят, он у меня есть. Но я не уверен, что меня не обманывают».

**Бесконечность – не предел.**



**Е**щё одна наша юная героиня – одиннадцатиклассница Василина Кириллова. Девушка с раннего детства занимается вокалом в студии «Солнышко». Она призёр многих конкурсов. Самая значительная её

победа – гран-при в международном конкурсе «Восходящая звезда». Помимо вокальных успехов, Василина играла в театре Музыкальной Комедии, в спектаклях студии «Иллюзион» и в театре на французском языке. Также девушка успела сняться в двух сериалах («Летние приключения отчаянных» – сериал студии «Иллюзион», «Цвет пламени» режиссёра Игоря Москвина), была ведущей и гостьей телевизионных программ («В гостях у дедушки Макея» на канале 100TV, «Танцуй и пой» – канал Теле-дом). Является так же членом международного творческого объединения «Республика Kids», созданного русским продюсером Евгением Орловым. Члены этого объединения – успешные дети из разных стран, которые создают общие творческие проекты. Ключевое слово – «успешный» – прозвучало. Однако Василина считает, что до успеха ей ещё далеко: «Да, я достигла многого, но есть те кто лучше меня. Значит, нужно стремиться к большему.»

На мой вопрос о своей главной цели, о вершине собственного успеха, девушка ответила так: «Я мечтаю стать известной актрисой и при этом иметь крепкую семью. Но, на данный момент, конечно, первоначально поступить в театральный ВУЗ – ГАТИ (государственная Академия Театрального Искусства)».

Как мы видим, даже такие же подростки, как мы, достигают не малых успехов. Но они не останавливаются на достигнутом, они идут дальше, вперёд и вверх по лестнице успеха.

**Годлевская Елизавета**

"14 экспресс" №12(50)  
Газета выходит с октября 2010 г.  
Номер подписан в печать  
23.03.2014 г.  
Учредитель: Совет учреждения  
МБОУ«СОШ №14»  
Куратор Н.П.Ефименко  
Главный редактор –  
Ваганова Мария

Над выпуском работали:  
Годлевская Елизавета,  
Дребносков Елена,  
Григорьева Маргарита,  
Смирнов Даниил  
Адрес редакции: 188002  
город Выборг  
Ленинградской области,  
улица Гагарина, д.36