

К ЕГЭ равнодушным быть нельзя! Точнее - не получится...

-Им что там, опять заняться нечем?! - восклицает мой сосед по парте, разворачивая свеженький номер городской газеты. «В ЕГЭ с 2015 года вводится дополнительный экзамен - сочинение по литературе» гласит заголовок статьи, занявшей почетную, первую полосу.

И правда, что только не придумает наше дорогое министерство образования! Уж все им не сидится не месте, не по дням, а по часам штампуются новые «страшилки»: забирать телефоны, устанавливать металлоискатели, менять «ГИА» на «ОГЭ»? Сейчас, пожалуй, никого уже не удивишь этими жесткими, иногда глупыми правилами проведения финальных экзаменов. Однако последнее новшество буквально повергло в шок чуть ли не всю общественность! Родители, дети, а самое главное - учителя бьют тревогу. Почему-то все, кроме самих «издателей закона», отчетливо понимают всю суть и проблему ситуации: перед старшеклассниками уже и так стоит почти невыполнимая задача - сдать особо трудное ЕГЭ, а тут еще и сочинение по литературе, к такому некоторым (что уж там - большинство!) жизнь просто не готовила!

Новая «Супер-идея» уже сама по себе абсурдна хотя бы потому, что вступает в силу она уже со следующего года, то есть нам, десятиклассникам, деваться просто некуда, хоть сейчас бросай все и беги, готовься ко всем 300 темам сочинений. Да-да! Произведения ведь включают все, что дети проходили со средней школы. Повторяй - не хочю. А потом - волнуйся, молись Богам, чтобы попалась тема хотя бы с понятной формулировкой вопроса...

Второй минус - еще очевиднее: сама возможность написания своего шедевра для многих просто - гиблое дело. Бесспорно, найдутся дети, для которых сочинение по литературе - это сущий пустяк. Найдутся и те, кого спасет старушка - фантазия. Найдутся, конечно, и те, у кого к «писательскому ремеслу» просто талант с

рождения. Нам юнкорам, жаловаться, то же не на что, к литературе мы готовимся и без того. Но не слишком ли переоценивают настоящих учащихся министры образования? Почему они не думают о том, что, если посмотреть правде в глаза, учеников талантливых на деле гораздо меньше. А может, они вовсе талантливы в другом?

А зачем все это? <<Дети мало читают, можно сказать - не читают совсем». Видимо под впечатлением от этой цитатки В.В. Путина в системе образования и зародился весь этот неслыханный «бум». И, кажется, план «перегрузки детского мозга» только в самом разгаре, логика министров, по сути, такова: «мало нам приближающегося обязательного егэ по английскому - давайте дети бросят все и «быстренько» перечитают творения всех русских литераторов!». Ну разве логично вот так внезапно внедрять «обязательную литературу»? Разве правильно вот так заставлять детей любить творчество русских писателей и поэтов? ...

Назад дороги нет. Многие из моих знакомых, заканчивая 9 класс, долго думали над тем, куда податься дальше: уйти в колледж или еще 2 года проучится в школе, а позже сдать ЕГЭ. А вот сейчас очень бы хотелось посмотреть на лица «дум высших», если бы те хоть на минуточку заняли положение любого школьника, оказавшегося в десятом классе после таких вот размышлений. Хотелось бы, что бы все-все «образовательные выдумщики» лично увидели растерянные лица подростков, которые посреди года ни с того, ни с сего узнали, что, вступив в ряды старшеклассников, их будет ожидать такой подвох...