

Грамотность – есть искусство?

«В речи некоторых людей слышны орфографические ошибки».

Юлиан Тувим

Кто же такой грамотный человек и с чем его «едят»? Раньше грамотными считались люди, которые умели читать и писать. К ним шли, чтобы прочесть письмо, составить документ, узнать новости. Такие «умники» были очень востребованы, их уважали и называли "грамотеями".

А кто же является грамотным сегодня? Я полагаю, что это не только человек, умеющий читать, считать и правильно писать. В настоящее время это умеют делать практически все люди цивилизованных государств. Однако на данный момент для того, чтобы считать себя грамотным, этого мало. В XXI веке, кроме грамматики и правил русского языка, необходимо иметь широкий кругозор, быть эрудированным, уметь пользоваться своими знаниями на практике. Грамотному в широком значении человеку никогда не скучно, он всегда найдёт, чем себя занять. Также, на мой взгляд, грамотный человек должен быть знаком с современными технологиями, ведь мы живём в век технического прогресса, и современный человек должен уметь с ними обращаться.

Но даже в век всеобщей компьютеризации и новейших технологий ни в коем случае нельзя забывать о чтении книг. Пусть некоторые люди говорят, что читать не модно. Я считаю, что книга была и остаётся атрибутом грамотного и, что немаловажно, современного человека. Книги формируют лучшие качества человека, развивают интеллект и ведут нас к успеху. И я рада, что многие люди придерживаются такой же точки зрения, свидетельством этому можно считать огромные очереди в книжных магазинах не только Москвы или северной столицы России, но и в таких провинциальных городках, как Вологда, Череповец или Сыктывкар. Еще знакомый нам с детства автор «Айболита» Корней Чуковский говорил, что «грамотность обычно хромает у тех, кто духовно безграмотен».

На мой взгляд, грамотность - лицо человека, ибо всегда приятно поговорить с культурным человеком, обладающим правильной, образной речью. А если это общение происходит на собеседовании при приеме на работу? Мы всегда неосознанно совершаем выбор, с кем дружить, с кем проводить время, и не последнюю роль в этом выборе играет грамотность. Два века назад было проще – дворяне говорили по-французски, остальные – кто как умеет. Сегодняшнее общество настолько жаждет роскоши человеческого общения, что за эту роскошь готово принимать любые эрзацы социальных сетей. А на этом поле, где произрастают чаты, форумы, твиттеры, блоги и рулящие «комменты», уже невозможно закрыться от троллей и прелестной безграмотной «школоты».

Хм. Получается, грамотность – есть искусство? 30 из 45 опрошенных, говорят, что да. Моя одноклассница Сподобина Софья отмечает: «Грамотность - как опера. Вещь сама по себе и сама для себя. Есть примы, крепкие профессионалы, поклонники, меценаты, здания, кресла. И этот мир никак не пересекается с царством шансона. Как сцена нужна для того, чтобы хоть на полметра подняться над повседневностью, так и грамотность позволяет получить чистое удовольствие от мастерства и виртуозности. Недаром наравне с ужасом ЕГЭ есть развлечение тотального диктанта, который грозит стать вскоре забавой целой страны».

Так что же такое грамотность и для чего она нужна? Да вообще грамотная речь – залог успешного общения. Если же вы хотите не просто повысить грамотность своей речи, а стать настоящим искусным оратором, то без хорошей, специализированной литературы не обойтись. Какой? Лично мне в этом плане очень нравятся материалы Радислава Гандапаса – без лишней воды и действительно по делу. Также могу порекомендовать книгу “Секреты стилистики” от

авторов И.Голуб и Д.Розенталя. А пока грамотность нужна нам, чтобы отличать в толпе своих, приподнимать себя над повседневностью и получать удовольствие от своего существования.

Мария Сорвачева