

Когда начинаешь любить не только близких

Есть люди, для которых благотворительность это не только разовое денежное пожертвование или сдача крови, это работа, призвание. В этом материале я бы хотела рассказать о детском благотворительном фонде «Умка» и людях, работающих в нем. Потому что, на мой взгляд, они настоящее грамотные профессионалы своего дела.

История «Умки» начинается с того дня, когда сын Натальи Казейн сломал позвоночник. Все время пока мальчик провел в больнице, не вставая с кровати, мама старалась занять его досуг. Но через какое-то время ее способностей стало не хватать. И тогда Наталья стала приглашать артистов, с которыми хорошо была знакома со студенческих лет. После успешного выздоровления сына, женщина не перестала помогать детям, лежащим в той же больнице. «В начале я не хотела создавать организацию как таковую, - рассказывает Наталья, - Но, обращаясь к людям за какой-либо помощью для ребят, я столкнулась с тем, что многие говорили, что готовы помочь, если у меня будет счет и официальная компания. Тогда я поняла, если хочешь профессионально в этом работать - надо что-то создавать». В 2003 году Санкт-Петербургская благотворительная общественная организация помощи детям-инвалидам «Умка» начала свое официальное существование.

В небольшом кабинете (кажущимся еще меньше из-за расставленных всюду коробок с подарками) работает четыре человека: три работника и бухгалтер. Это все сотрудники «Умки». В качестве дополнительной рабочей силы всегда привлекаются волонтеры. По закону благотворительная организация может тратить 20 % от доходов на свои нужды. Эти деньги уходят на зарплату работникам и оплату аренды помещения. Еще оплачиваются работа воспитателей в подшефных больницах и интернатах, для которых не предусмотрены ставки. Например, учителя музыки в школе-интернате для слабослышащих детей в поселке Южки, который учит детей игре на африканских барабанах, потому что ребята отлично чувствуют ритм и резонанс. Основная работа самой организации состоит в привлечении возможных услуг, людей и средств. Она делится на организационную (организацию различных мероприятий) и менеджерскую. Сотрудники работают за компьютерами, подбирая подходящие магазины с игрушками, узнавая, что именно нужно для той или иной больницы, ища спонсоров. Так же существует план на несколько месяцев, в котором прописываются все мероприятия, и просчитывается, сколько средств на это необходимо. У «Умки» уже есть наработанная база людей и организаций, готовых помочь. Но в нее постоянно добавляется кто-то новый, а кто-то, к сожалению уходит.

«Одна из наших главных задач это поиск средств на лекарства для онкологического отделения больницы №31, - объясняет Наталья Казейн, - Нам заказывают их по списку каждый месяц, мы покупаем и привозим все необходимое на отделение. Бывают такие случаи, когда надо срочно собрать деньги на дорогостоящую операцию, лечение за границей. Мы сразу откликаемся и пытаемся помочь найти нужную сумму». Однако приобрести редкие лекарства за рубежом зачастую становится проблемой. Благотворительные фонды вынуждены находить врача за границей, который выпишет нужный рецепт, а затем найти человека, который его привезет. Люди боятся, что они совершают что-то не законное. Часто передумывают в последний момент или вообще оставляют дорогостоящие препараты в аэропорту. К сожалению, решение этой проблемы заложено на законодательном уровне, что означает не скорый результат. Тем более что сейчас существует закон, по которому любой благотворительный фонд может оказать семье помощь только один раз в год. Если же им требуется многократная помощь, родители ребенка обязаны заплатить налог – как с полученного дохода.

«Каждый год мы проводим новогодние елки, - продолжает Наталья, - Праздник всегда проходит на лучших сценах Петербурга. Детей встречают клоуны, кукольники,

артисты оригинального жанра, которые делают мыльные пузыри, артисты с животными, фокусники. И конечно, подарки. Мы хотим, чтобы каждый ребенок ушел с праздника как маленькая новогодняя елочка украшенная подарками».

11 декабря прошла «Первая Новогодняя Елка» в театре «Лицедеи». У входа юных гостей встречали клоуны, но все восторженные взгляды были устремлены на девушку на ходулях, стоящую почти под потолком. Дети радостно протягивали к ней руки, и каждому она обязательно пожимала ее. «Царь идет!» - хором провозглашают артисты и все расступаются, думая, что представление уже началось. Но в холл входит обычный мальчик в мантии и короне, на его лице довольная улыбка – еще никто никогда не встречал его так. Многие ребята пришли на елку в маскарадных костюмах. Самый оригинальный был у девочки человека-паука «паучишки», как уже успели прозвать ее взрослые. Вся сцена была уставлена подарками: плюшевыми игрушками, куклами, машинками. Постепенно все это переключивалось в зал, к детям, где каждый был несказанно рад своему маленькому сюрпризу. Тонюсенская девочка лет десяти с трудом поднималась по лестнице, таща за собой игрушечного кота в два раза больше ее самой. Ей помогала мама, постоянно предлагавшая взять игрушку, но девочка, улыбаясь, ни на секунду не выпускала из рук своего подарка. Все артисты в своих номерах пытались задействовать ребят, а самые маленькие и сами постоянно лезли на сцену. Но их никто не останавливал – пускай хотя бы в этот день они повеселятся.

Артисты и музыканты регулярно посещают подшефные больницы и санатории. И вот уже несколько лет в Эрмитаже проводится большой праздник ко дню защиты детей, в рамках которого мы отправляем около 200-сот детей-инвалидов с родителями и воспитателями на экскурсии.

Для такой обширной деятельности требуется немало средств, которых зачастую трудно достать. Поиск спонсоров очень большая и сложная работа. В городе существует множество организаций, которые занимаются далеко не тем, чем должны были бы. И это, конечно, сильно портит отношение к благотворительности у людей. Однако Наталья считает, что дело не только в деньгах: «Приветствуются любая помощь. Кто-то может, если у него есть кафе, предоставить возможность собраться деткам и чем-то их угостить; кто-то готов купить лекарства. Иногда, хотя и с большим недовольством, аптеки предоставляют нам их бесплатно. Есть люди, которым некогда, но они готовы перечислить средства, чтобы мы их потратили и потом отчитались перед этой фирмой, на что и куда. Любой может прийти на мероприятие и посмотреть, может позвонить в больницу и узнать привезли ли лекарство, были ли актеры, какие подарки туда привезли. Недавно один человек оплатил детям билеты в «Cirque du Soleil».

Другая проблема заключается в том, что в России совершенно не развито, как на западе, то, что называют клоунотерапией. Это когда ребятам с долгосрочными заболеваниями, то есть когда дети вырваны на очень долгий срок из обычного образа жизни, создают атмосферу праздника. Например, в Израиле есть факультет, который готовит специалистов на стыке психологии, медицины и театрального искусства. Эти люди с утра до вечера работают на отделении с тяжелыми заболеваниями. У нас же круглосуточно с детьми находятся лишь врачи и родители, которые, конечно, не могут полностью занять досуг ребенка.

И не смотря на все проблемы, благотворительные организации продолжают помогать детям. Врачи 31 больницы говорят, что когда приезжает «Умка» ребята гораздо легче и безболезненней переносят неприятные медицинские процедуры. Наверное, с точки зрения медицины это можно объяснить выработкой гормонов радости. А с психологической тем, что к детками приезжает маленьких медвежонок Умка, который ищет друзей. И друзьями у него получают все больные детишки и те люди, которые им помогают.

Арина Щербова

