

Спецвыпуск газеты Клуба начинающих журналистов «Первая строка»
Рязанского городского Дворца детского творчества

Азбука успеха

Читайте

в номере:

с.2 Азбука Успеха. Петербург — за здоровый образ жизни!

с.3 Азбука успеха. Ошибки — это здорово!

с.4 Азбука успеха. Хочешь быть профессионалом — стремись к излю!



На календаре 20-ые числа марта, а для КНЖ это может означать только одно – поездка в Санкт-Петербург! Ведь это становится настоящей традицией, уже второй год подряд КНЖ «Глашатай» посещает северную столицу России, чтобы набраться опыта, завести новые знакомства, получить положительные эмоции и принять участие в конкурсе «Издательской деятельности в школе».

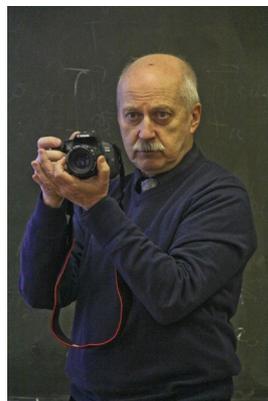


Колонка редактора

Рубрика
ФотоФакт

Что есть грамотность? Важное качество человека? Или просто фикция, призванная разграничить людей по надуманным признакам? Любой человек наверняка согласится с первым утверждением. И будет прав. Грамотность – это качество, свойственное буквально любому виду деятельности, будь то мыслительная, активная, вообще любая. Языковая грамотность? Пожалуйста. Профессиональная, свойственная квалифицированным специалистам какой-либо области? Тоже. Политическая, без которой в принципе невозможно адекватное понимание всех происходящих в мире событий? Разумеется. Степень разборчивости человека в конкретной ситуации, его способность правильно анализировать эту ситуацию и, самое главное, уметь при помощи доводов и аргументов донести до других истину – это и есть грамотность. Истинная и чистая.

Борис Тугеев



Азбука успеха здорового образа жизни



В жизни каждого человека существует далеко не одна школа. И эта школа бывает самой разной. Например, школа журналистики, школа волонтеров, спортивная школа, и т. д. Исходя из этого, сделаем маленький вывод о том, что каждый человек индивидуален и успеха можно добиться в самой разной сфере. Это может быть даже правильное отношение к своему здоровью.

В наше время осталось очень мало людей, которые придерживаются здорового образа жизни. Алкоголь и курение, неправильное питание и плохая экология – все эти факторы значительно влияют на организм человека. Я заинтересовалась, как другие люди, следя за своим здоровьем, добиваются успеха. Чтобы узнать это, я провела опрос, в центре внимания которого оказались жители Санкт-Петербурга.

В опросе приняли участие люди разных возрастов от 12 до 40 лет, среди которых 40% составляют мужчины. Каждый из них занимается спортом, несмотря на плотный

рабочий график. Женщины же менее спортивные, но стараются не отставать от сильного пола. Понятие ЗОЖ у всех оказалось почти одинаковым. Это: правильное питание, регулярная зарядка, употребление алкоголя «только по праздникам», а по возможности и вовсе без него.

Подводя итоги, я была приятно удивлена, что как женщины, так и мужчины, не равнодушны к спорту, а большинство – занимаются им регулярно и ведут здоровый образ жизни.

Олеся Анискина

Ошибки помогут найти формулу успеха



Наталья Борисовна Лизунова на открытии конкурса «Издательская деятельность в школе».

Ежегодно, в течение 16-ти лет, этот Всероссийский конкурс проходит в СПГУТД. Участники приезжают сюда со всех уголков России – от Архангельска до Находки – и из-за рубежа. Тема конкурса этого года – «Азбука грамотности».

После выступления Н.Б. Лизуновой на открытии конкурса состоялась пресс-конференция с актёром театра и кино Алексеем Фалилеевым и ведущей новостных программ на телеканале 100TV Марией Калинко.

«Как вы думаете, что есть «формула успеха?» - прозвучал вопрос, обращённый к обоим спикерам. С точки зрения Марии, «формула успеха» заключается в любознательности. «Ты не думаешь о формуле, ты просто стараешься делать свою работу хорошо» - добавляет она. Алексей сказал, что формула успеха у каждого своя, и добавил следу-

ющее: «Если родители наградили дарованиями и если их развивать, то всё получится». Если речь идёт об азбуке успеха, то должны быть и азбучные истины. «Что вкладывают в это понятие спикеры?» - таким был следующий вопрос. «Журналистика профессиональная – цинична. Я, например, привыкла пропускать всё через себя. Главное – оставаться человеком», - комментирует Мария. Алексей полностью с ней солидарен.

Пресс-конференция проходила в течение часа, и точку поставил вопрос «на засыпку»:

«Были ли в вашей профессии «ляпы» и какие?» В ответ нам сказали, что любой журналист, особенно начинающий, допускает ошибки: порой досадные, порой нелепые. Сначала они заставляют его переживать, однако, спустя некоторое время, вызывают улыбку. Ошибки – это неотъемлемая часть жизни и работы любого человека. Они мотивируют, заставляют нас работать над собой, искать и находить свою «формулу успеха».

«Журналистика профессиональная – цинична. Я, например, привыкла пропускать всё через себя. Главное – оставаться человеком», - комментирует Мария. Алексей полностью с ней солидарен.

Пресс-конференция проходила в течение часа, и точку поставил вопрос «на засыпку»:

«Были ли в вашей профессии «ляпы» и какие?» В ответ нам сказали, что любой журналист, особенно начинающий, допускает ошибки: порой досадные, порой нелепые. Сначала они заставляют его переживать, однако, спустя некоторое время, вызывают улыбку. Ошибки – это неотъемлемая часть жизни и работы любого человека. Они мотивируют, заставляют нас работать над собой, искать и находить свою «формулу успеха».

«Были ли в вашей профессии «ляпы» и какие?» В ответ нам сказали, что любой журналист, особенно начинающий, допускает ошибки: порой досадные, порой нелепые. Сначала они заставляют его переживать, однако, спустя некоторое время, вызывают улыбку. Ошибки – это неотъемлемая часть жизни и работы любого человека. Они мотивируют, заставляют нас работать над собой, искать и находить свою «формулу успеха».

Дарья Годлина



Смысл важнее креатива!

Во время второго дня конкурса «Издательская деятельность в школе», который проходит в Санкт-Петербурге уже в 16-й раз, нам, юным журналистам, предложили посетить разнообразные мастер-классы.

В аудитории №332 Северо-Западного института печати СПГУТД проходил мастер-класс по Web-технологиям. Алексей Константинов, главный специалист по поисковой рекламе в крупном рекламном агентстве, начал с разборки баннеров.

Баннеры мы можем встретить на многих сайтах сети Интернет. Они должны обладать несколькими свойствами. Например, разрешение у них может быть 88x31 см, или 458x60 см. Возможно использование шрифтов двух разновидностей: без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), с засечками (Times New Roman). Различные цвета, которые используют для баннеров, можно найти на сайтах (kulerabode.com, plttts.me).

Ведущий мастер-класса рассказывал и о сайтах. Например, топ поисковиков в России возглавляет Яндекс, следующим идёт знаменитый Google, дальше Mail.ru.

В конце занятия Алексей выделил шесть главных идей для контента (содержания), которые нужно реализовать для хорошего сайта: публикация новостей; законный копипаст (перепечатка); импорт; рерайт статей (переписывание); создание дружественных сообществ в социальных сетях; сбор информации.

Для себя я сделал вывод: смысл важнее креатива!

Дмитрий Гришин



Стремиться к нулю?!

Суббота. 22 марта. В Северо-Западном институте печати СПГУТД прошел мастер-класс по теле- и радиожурналистике, который провел Сергей Соколов ведущий программы «Последние известия. Спорт» телеканала «100ТВ», радио «Нева ФМ», обладатель премии А. Попова. Он не только указал участникам на их ошибки, но и помог действительно ценными советами и поделился опытом работы, раскрыв при этом несколько профессиональных секретов собственного успеха.

Однако, кто такой журналист? Грамотный человек, который получает и распространяет информацию при помощи СМИ. А какого журналиста можно считать грамотным? И вообще, важна ли грамотность в этой профессии? Именно эти вопросы я, от лица нашей редакции, задала Сергею Соколову.

- Сергей, скажите, Вы считаете себя грамотным специалистом в области журналистики?

- Я считаю себя профессионалом в той области, которую выбрал и которой занимаюсь. А грамотность, как мне кажется, более широкое понятие, которое включает в себя не только специализацию на какой-либо работе. И это лишь вершина айсберга: грамотность – понятие, которое можно отнести к человеку в целом.

- А считаете ли вы себя грамотным человеком?

- Хороший вопрос. Я стараюсь, я иду к этому, как к некоторому образцу, идеалу, но мне кажется, конечной точки в этом нет. Так как нет предела совершенству.

- Какими качествами, с вашей точки зрения, должен обладать грамотный журналист?

- Он должен профессионально делать свою работу. Ведь многие говорят об объективности, непредвзятости... Этого в журналистике не существует и никогда не существовало. Непредвзятости не может быть в мире, где за работу тебе платят деньги, но профессионалом в этом ты быть обязан, а уж в

ком направлении ты работаешь и как это делаешь – это вопрос другой.

...На мастер-классе Сергей Соколов рассказал о необходимом преобладании визуализации над теорией, об избегании «описательных» вопросов, о разнице между телерепортажем и телеинтервью. В первом в центре событие, во втором – личность. Кроме того, важным моментом является живость и натуралистичность, все действия должны быть естественны. Вопросы журналиста должны быть конкретными, ведь чтобы получить четкий ответ, нужно знать наверняка, о чем вы хотите узнать. Упомянул о хронометраже – чем короче и ярче интервью, тем больше интереса оно сможет вызывать, более того – его длина должна максимально стремиться к нулю.

По словам Соколова, «любой материал можно уменьшить в полтора раза, причем без ущерба для содержания» - примерно также звучит «золотое правило журналистики», к которому прислушаемся и мы, «писатели»!

**Екатерина
Расторгуева**



Шёл-шёл, к успеху пришёл



Каждый из нас мечтает стать успешным человеком. Но каждый вкладывает в это понятие разный смысл. Так что такое успех (1), существует ли его формула (2) и считает ли себя жители Санкт-Петербурга успешными людьми (3)? С этими вопросами мы вышли на улицы города.

1. Успех – это счастье.
2. У каждого она своя
3. Да, просто потому что мы счастливы

1. Успех – возможность добиваться поставленных целей.
2. Есть один секрет – не лениться
3. Да, ведь я не ленюсь и достигаю желаемых результатов.



**Екатерина
Расторгуева,
Борис Тугеев**

ГЛАШАТАЙ

Газета клуба начинающих журналистов «Первая строка»
МАОУ ДОД «Рязанский городской Дворец детского творчества»

Редакционная коллегия:
редактор – Борис Тугеев,
Корреспонденты: О. Анискина, Ю. Иванькова,
И. Константинова, Д. Годлина,
Е. Расторгуева, Д. Гришин,
фотокорреспонденты: Ульяна Баранова
Соредактор – Татьяна Фролова

МАОУ ДОД «Рязанский городской Дворец детского творчества»
390023 г. Рязань, ул. Есенина, 46
Тел.: 44-63-00, 44-46-40, 44-16-76
Факс: (4912) 44-58-63
E-mail: mail@rgddt.ru, www.rgddt.ru