

О грамотности...

«Писание - трудолюбивая праздность». Так сказал Иоганн Вольфганг Гёте. Я думаю, многие из современных россиян поддержали бы его мнение, но только в смысле «праздность». Зачем уметь грамотно писать? Зачем учиться каллиграфии, если в жизни это не пригодится? Зачем учиться правильно писать, если в каждом телефоне или компьютере есть функция исправления орфографических и пунктуационных ошибок? Так, наверное, считает добрая половина россиян. Я отношу себя к другой половине жителей нашей страны.

Еще в Античности грамотность была признаком высокого положения, привилегированности, принадлежности к высшим слоям общества. В Средневековье грамотность также была показателем знатности, ведь только высшие слои общества могли себе позволить обучение. В эпоху Возрождения грамотность и ученость людей Европы была на высоком уровне. Просвещенными были практически все слои общества.

В России грамотность как таковая стала развиваться с появлением письменности, то есть с приходом на Русь Христианства. Фактически в первые годы христианской Руси одинаково грамотными (или полуграмотными) были и представители власти, и обычные люди. Затем появилось крепостное право, и тут-то начались все наши беды. Крепостное право представляло тяжёлое препятствие для распространения грамотности. Когда же его отменили, Россия действительно столкнулась с проблемой безграмотности – одна, немногочисленная часть населения была чрезвычайно грамотна, образована, другая, большая – совершенно безграмотна. Тут адекватно возникает вопрос – почему же власть ничего не предпринимает? Но вмешательство правительства в дело народного образования не всегда благотворно отражалось на распространении грамотности. Например, Екатерина Вторая в свое время закрыла около 370 церковных школ в Малороссии, ничем это не обосновав. Так грамотность стала понемногу обесцениваться...

Однако после революции 1917 года новая власть серьезно поставила вопрос о грамотности населения. Активно стали открываться школы и другие учебные заведения - для всех. Художники рисовали плакаты о том, как хорошо быть грамотным и как плохо быть неграмотным. Методы принуждения к обучению порой были очень жесткие, вплоть до ареста и заключения под стражу людей, не желавших учиться. Для советской власти

ликвидация неграмотности стала делом принципа, и уже к 1960-м годам неграмотных в России осталось всего несколько процентов. Итак, в Советской России грамотность уже не была показателем высокого положения, она была присуща «каждому гражданину».

В 2012 году ЮНЕСКО представило доклад, анализирующий ситуацию с грамотностью на планете. Россия имеет не самый худший показатель и, похоже, идет в ногу с другими странами.

Но все же безграмотность при безусловном умении писать и читать остается главным бичом современной молодежи. С появлением социальных сетей общение стало виртуальным, сообщения люди пишут быстро, с опечатками, а собеседники это понимают, поэтому относятся к ошибкам, опечаткам снисходительно. На собственном примере могу это доказать. Сначала, переписываясь с друзьями в сети, я старалась писать грамотно, со всеми запятыми, точками и кавычками. А потом стала все меньше и меньше уделять грамотности внимания... Задумалась: ведь такое безграмотное общение унижает и меня, и адресата. Сейчас стараюсь снова восполнять баланс своей грамотности.

Конечно, сейчас грамотность – не какая-то глупость, которая усложняет жизнь школьникам. Грамотность – не привилегия высших классов. Грамотность не элитарна. Грамотность — это не «от природы», как говорил Шекспир. Грамотность – это просто показатель того, насколько ты уважаешь себя, своего собеседника и свой язык.

Янцен Полина, 8 класс, гимназия №56