

Выпуск № 2 (59) март 2014 г.

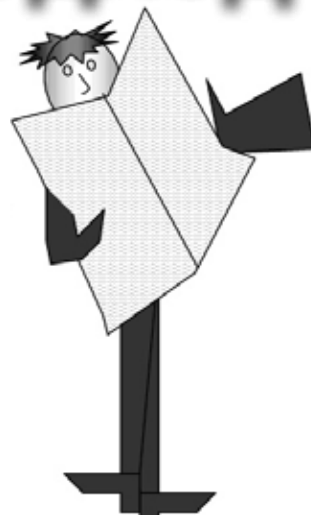
Азбука грамотности



# Грамотный ПОДХОД К ЧТЕНИЮ

**ВЫ, ЯВНО,  
ГОВОРИТЕ НЕ ПО-РУССКИ,  
НО Я ВАС  
ПОНИМАЮ .....СТР.2**

**СЛОВА –  
ДЕТИ ИНТЕРНЕТА.....СТР.4**



**КНИГА ИЛИ  
ЭЛЕКТРОННАЯ  
КНИГА? .....СТР. 5**

**ЭТА КНИГА  
НЕ ПОТЕРЯНА.....СТР.6**

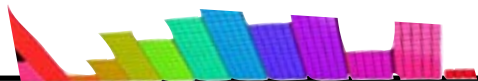
**ЕГЭшечка.....СТР. 7**

**БУКВА Ё КАК БЫ ЕСТЬ  
И ЕЁ КАК БЫ НЕТ.....СТР.8**



Автор фото Сергей Николаев





## «ВЫ, ЯВНО, ГОВОРИТЕ НЕ ПО-РУССКИ,

Она казалась верный снимок  
 Du comme il faut ... (Шишков, прости:  
 Не знаю, как перевести.)  
 (А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»)

**В** сегодняшнем глобальном мире налицо совершенно очевидные тенденции взаимной интеграции разных культур, традиций, обычаев. Происходит перемена мировоззрения и переоценка ценностей огромными

массами людей. Появляются всё новые и новые виды деятельности, увлечения, обязанности людей, которые требуют тех или иных словесных обозначений.

Китайский - чай

**Венгерский - сабля**

**Мансийский - мамонт**

Арабский - адмирал

Иврит - бегемот

Итальянский - паспорт

**Язык банту - зомби**

Японский - цунами

Индонезийский - орангутан

**Древнегреческий - комедия**

Исландский - акула

Испанский - парад

Латынь - автомобиль

**Ацтекский - какао**

Английский - бизнес, интернет, парковка

Грузинский - тамада

Немецкий - галстук

**Полинезийский - татуировка**

Персидский - нефть

**Польский - кланчить**

Хорватский - вампир

**Тамильский - катамаран**

Татарский - барин

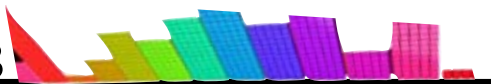
**Турецкий - карандаш**

Французский - артист

Чешский - пистолет

Португальский - фетиш

**Эстонский - килька**



## НО Я ВАС ПОНИМАЮ»...

Где-то они появляются раньше, где-то позже, а потому и слова, обозначающие эти новые явления, появляются в какой-то одной языковой среде, а уже затем распространяются по миру в той же самой форме, входя уже и в другие языки. Похожая ситуация, вне всякого сомнения, просматривается и с русским языком. Хорошо это или плохо?

Прежде всего, стоит повториться – процесс этот объективен. Сколько страус ни прячет голову в песок, ничего без его личного присутствия в мире принципиально не меняется. А потому языковая глобализация – вещь однозначно объективная, а в наших руках лишь регулирование её масштабами и сферами проникновения в культуру.

Тем более логичным выглядит процесс появления в русском языке заимствованных слов, если хотя бы немного изучить отечественную историю. Нашествие Золотой Орды, покорение кочевых племён, освоение Сибири и Дальнего Востока, петровские преобразования с их повальным увлечением немецким языком, галломания XVIII-XIX вв и бесконечные военные конфликты – могло ли всё это не сказываться на развитии русского языка?

С другой стороны, в начале этой публикации не случайно приведена знаменитая цитата из «Евгения Онегина». Ещё в пушкинские времена были такие люди, как Александр Семёнович Шишков, основатель кружка «Шишковцев», выступавших за чистоту русского языка и борющихся с иностранными заимствованиями. С тех пор прошло почти двести лет, но этот пример до сих пор очень актуален.

Почему? Судите сами: и сегодня в обществе немало филологов, представителей общественности и интеллигенции, которые полагают, что необходимо бороться с веяниями глобализации, одной из составляющих которой является большое взаимопроникновение различных языков и культур. Шишков и вовсе полагал, что в русском языке можно найти аналоги всем без исключения заимствован-

ным словам. Так, например, широко известен его выпад в адрес бильярда, который он призывал называть «шаротыком», что и делал, к слову, всю свою жизнь.

Есть и другая популярная точка зрения. Она полярна предыдущей и её можно окрестить «пассивной». Радетели такого подхода понимают неизбежность глобализации и относятся к ней снисходительно, в том числе и в плане упрощения языка и большого количества заимствований в нём.

Истина же, вероятно, как это часто и бывает, находится где-то посередине. С одной стороны, у нас в языке действительно наблюдается тенденция засорения словами, которым есть устоявшиеся русские (или даже заимствованные значительно ранее) аналоги. Здесь классическим примером является, скажем, слово «хаузкипинг», хотя есть замечательное и понятное словосочетание «уборка комнаты/дома».

В русском языке сегодня действительно имеет место переизбыток англицизмов, не обозначающих такие явления, которые нельзя было бы объяснить более подходящими русской грамматике словами.

С другой стороны, в век информационных технологий немало новшеств, становящихся достоянием всего мира, приходит именно из Западной Европы, а так же из Северной Америки, и неудивительно, что все подобные явления имеют англоязычные наименования и в русском языке. Тому миллиард примеров, самый банальный из которых – «компьютер».

Подводя итог, нужно сказать, что заимствования иностранных слов сами по себе не являются чем-то плохим, ведь это расширяет функциональные возможности языка, обогащает его. С другой стороны, к заимствованиям нужно относиться с осторожностью, чтобы не потерять собственную культурную и языковую самобытность, которая в условиях глобализации и так всегда находится под угрозой.

Николай Ващенко

## Олимпийский словарь

**Биатлон** – от латинского bis — дважды и древне-греческого — состязание, борьба. Зимний олимпийский вид спорта, сочетающий лыжную гонку со стрельбой из винтовки.

**Бобслей** – от английского Bobsleigh, Bob – боб, sleigh – сани. Зимний олимпийский вид спорта, представляющий собой скоростной спуск с гор по специально оборудованным ледовым трассам на управляемых санях — бобах.

**Кёрлинг** – от английского Curling – закручивать, загибать. Командная спортивная игра на ледяной площадке. Участники двух команд поочередно пускают по льду специальные тяжёлые гранитные снаряды («камни») в сторону размеченной на льду мишени («дома»). В каждой команде — четыре игрока.

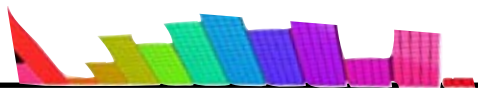
**Шорт-трек** – от английского Short track speed skating, что означает по-русски «Скоростной бег на коньках на короткой дорожке», дословно short – короткий, track – дорожка. Вид конькобежного спорта. В соревнованиях несколько спортсменов, чем больше дистанция, тем больше спортсменов в забеге.

**Скелетон** – (устар. Скелетон) — корни слово берет с греческого языка – скелет, каркас. Зимний олимпийский вид спорта, представляющий собой спуск по ледяному жёлобу на двухполозьевых санях на укрепленной раме. Прародителем скелетона считается спуск с гор на тобогане – бесполозьевых деревянных санях, распространенных среди канадских индейцев.

**Сноуборд** – от английского snowboarding, snow – снег, board – доска — вид спорта. Скоростной спуск со склонов, покрытых снегом или его имитацией, на специальной доске.

**Фристайл** – от английского слова Freestyle skiing, free – свободный, style – стиль, skiing – кататься. Вид лыжного спорта. Дисциплинами фристайла являются лыжная акробатика, могул, ски-кросс, хавпайп, слоупстайл.

Использована информация с сайта  
[wikipedia.org](http://wikipedia.org)



## ЕЩЕ ТА ШТУЧКА!

Слова — «дети интернета»

Всемирная Сеть – штука, вне всякого сомнения, полезная. Но и очень своеобразная. Там совершенно отдельные от «реального» мира способы поиска информации, общения, передачи данных. Касается это и грамматики тех языков, которые используют для реализации своих потребностей в Интернете люди. С одной стороны, налицо негативные тенденции влияния на общий уровень грамотности со стороны Интернета, который сегодня распространён едва ли не по всему земному шару. Здесь всё зачастую решает скорость подачи и обмена информацией, а потому неудивительно, что люди порой пренебрегают знаками препинания или даже целыми частями слов для достижения нужного им результата в наиболее короткий срок.

**Что из этого выходит?** В любом языке, включая русский, появляются весьма своеобразные словоформы, не имеющие с литературным языком ничего общего. Всем же известны такие «дети Интернета», как «прив», «чо», «сёдня», «спс» и т.д.? Разумеется, распространение подобного рода языковых элементов не красит язык. Больше того, если быть предельно объективным, то оно язык разрушает.

**Однако есть и другая сторона медали в этом вопросе.** Здесь, очевидно, важно разделять общий уровень грамотности населения и использование упрощённой грамматики в Интернете. Более того, необходимо правильно определить последовательность влияния одного из этих факторов на другой.

Нужно признать, что это, вероятно, процесс взаимного проникновения одного указанного элемента в другой. С одной стороны, это очень опасно и чревато губительными последствиями для общего уровня грамотности населения. С другой – в этом далеко не всегда заключается реальная опасность.

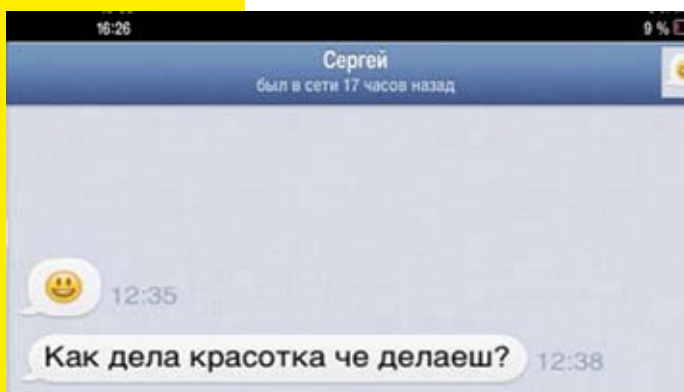
**Если человек обладает достаточным уровнем грамотности,** его никоим образом не сможет сбить с толку нелитературный стиль, который в Интернете использует собеседник. В данном случае переживать совершенно не о чем. Более того, грамотный человек (всё из тех же сообщений экономии времени) может и

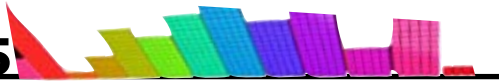
сам временами использовать сокращение в словах, пропускать кое-где знаки препинания и т.д. Это, впрочем, касается исключительно личной переписки и поисковых запросов, в публичном пространстве подобное третирование грамматики недопустимо.

**Опасность же упрощения грамматики в Интернете** касается, в первую очередь, детей, потому как они, ввиду незавершённости образования, не всегда могут с уверенностью определить, правильно ли собеседник написал то или иное слово и правильно ли он(она) расставил(а) запятые. Конечно, школьник – пользователь Сети всегда может зайти на ресурсы вроде «Грамоты.ру» и проверить правильность написания, но будем объективны, этого практически никто не делает. А опасность, между тем, подстерегает почти на каждом шагу.

**Какие же из всего этого следуют выводы. Иными словами, что со всей этой противоречивой ситуацией делать?**

Прежде всего, стоит в сотый раз повторить, что пренебрегать грамотностью речи не стоит никогда. Не думаю, что надо делать трагедию из искусственных упрощений грамматики в личной переписке, но во всех остальных аспектах пользования Интернетом это неприемлемо. Полагаю, что надо ограничить упрощение грамматики в Сети максимум до использования сокращённых форм слов, которые уже были приведены выше. В остальном, нет ничего трудного или долгого по времени, чтобы использовать вполне литературную грамматику и в Интернете. В конце концов, язык нужно беречь, в нём и так немало примесей, не стоит своими руками до конца разрушать это тысячелетнее творение нашей, да и мировой в целом, культуры.





# Книга или электронная книга?

Устав от суеты, общения, бесконечных проблем, ненужных разговоров, порой так хочется уединиться, оставить для себя уголок личного пространства. И тогда, особенно в выходной день, завернувшись в плед, поставив большую кружку горячего чая на столик, с головой погружаешься в новый фантастический рассказ, роман или хорошую добрую классику.

## Не вписалась в интерьер

У каждого книгомана время от времени возникает вопрос: что же мне еще почитать новенького? Раньше нужно было искать знакомых с хорошими домашними коллекциями книг, идти в городскую библиотеку или покупать вожделенное печатное времяпрепровождение в книжном магазине. Последний способ неумолимо ведет к загрузке всего свободного стенового пространства квартиры полками и полочками, что не совсем удобно, знаю по себе, у

меня книги были даже под диванами. Сейчас домашние библиотеки исчезают по многим причинам: не хватает места в квартире, предпочтение минимализма в интерьере и гарнитур-стенка с большим количеством полок уже не является апофеозом благополучия, а самая главная причина компьютерный век и разнообразие удобных гаджетов.

## Это вам не бисером вышивать

Самой удобной для современного чтения, конечно же, является электронная книга, которая занимает со-

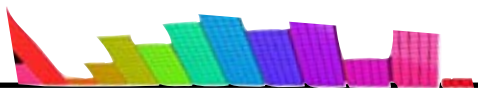
всем немного места, а вмещает в себя хороший книжный шкаф. Гаджет для чтения ныне имеет массу разновидностей и, зачастую, насыщен дополнительными функциями. Приобрести его можно в любом магазине техники по демократичным и не очень ценам от 1 050 рублей до 12 000 рублей. Одним из важнейших отличий электронной книги от прочих вариантов электронного чтения, это наличие E-Ink экрана, он не светится в темноте и отображает текст на основе «электронных чернил». Единственное, что может остановить от покупки подобной вещицы, это боязнь посадить зрение. Но, перечитав массу информации о вреде или пользе электронного чтения, так и не нашла данных, прямо указывающих на какой либо вред, наносимый вашему зрению как обычными TFT (телефоны, ноутбуки) так и E-Ink экранами. Есть дискомфорт при чтении как с E-Ink так и с TFT у некоторых людей, но это связано, скорее всего, с некоторой индивидуальной непереносимостью. В целом E-Ink считается более безвредным в связи с аналогией с обычными печатными (бумажными) изданиями не более того. А ухудшение зрения вызывается, как правило, постоянной зрительной работой на близком расстоянии, а это может быть и шитье бисером.

## Что читают

С электронной книгой ходить в магазин гораздо проще и дешевле, а, зачастую, и вовсе даром. Рунет пестрит книжными сайтами с большим количеством художественной литературы, рассортированной на жанры для удобства поиска. Бесспорными бестселлерами среди книг этого года являются «Инферно» Дэна Брауна, «Пятьдесят оттенков серого» Э.Л. Джеймса, «Последний рассвет» А. Марининой, «Будущее» Д. Глуховского и «Шантарам» Г.Д. Роберта.

Нововведения и современность ни в коем случае не отменяет привычный формат книг, страницы которых при переворачивании издают самый волшебный хруст и манящий запах типографской краски. Но в дороге толстенький томик, всё-таки, не так удобен, поэтому именно вам выбирать где, как и что читать. Главное читать!





## ОСВОБОЖДЕНИЕ

Буккроссинг дословно переводится как книгооборот – обмен книгами. Или как сейчас принято называть освобождение книг. В настоящее время это стало как хобби и общественное движение, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флешмобу. Человек, прочитав книгу, оставляет («освобождает») её в общественном месте (парк, кафе, поезд, станция метро), для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; тот в свою очередь должен повторить это же действие. Слежение за «путешествием» книги осуществляется через специальные странички в сети. Аналогия — орнитологическая практика окольцовывания птиц, чтобы отследить их перемещение.



**История буккроссинга** совсем не велика. Появился он в Америке 7 апреля 2001 года, то есть, в этом году ему исполнится всего-то тринадцать лет. Первым буккроссером был создатель первого сайта по книжным путешествиям Рон Хорнбэкер. Забыв пару книг в одном из кафе, он оставил в них записку, чтобы нашедший отметил на созданном сайте. Как оказалось, такого рода идея понравилась людям, и сразу же получила огромную популярность. Уже через год «библиотека путешествующих книг» пополнялась на 300 книг ежедневно. Сейчас уже миллионы книг путешествуют по миру, и 500 тысяч буккроссеров заняты свободным чтением, которое не только приносит знание, но и определённую долю радости. До России такого рода занятия добралось всего лет шесть назад.

**Каждый день** в различных уголках города люди оставляют книги, которые могут за пару лет обойти весь земной шар, а потом, опять же, попасть тебе в руки. Буккроссинг – это не просто занятие хаотичным обменом книг, это своеобразное создание мирового книжного клуба. Правда, неплохо придумано?

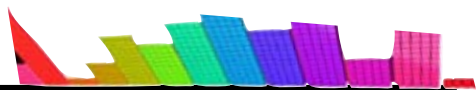
**Система путешествий** очень проста. Вы подходите к своей домашней библиотеке и осматриваете каждую полочку для того, чтобы выбрать книжку, которую вы бы хотели дать почитать людям. Когда выбор сделан, вы заходите на нужный сайт [bookcrossing.ru](http://bookcrossing.ru) и регистрируете печатное творение. После того, как вы получите регистрационный номер, то должны будете указать то место, где забудете книгу. Например, на скамейке возле такого-то дома или в таком-то кафе. После чего вы сможете пустить вашу книгу по миру. Правда, иногда путешествие может и не начаться, потому что какой-нибудь прохожий ухватит вашу книгу, и она простоит у него на полке всю свою жизнь, так и не повидав мир, по этому для обмена



стараятся использовать безопасные, специально оборудованные места по всему миру, которые так же указаны на сайте [bookcrossing.ru](http://bookcrossing.ru).

**В Кингисепе** мы решили облегчить задачу для книгоманов. На втором этаже в здании по адресу Б.Советская 8 (ратуша) между первым и вторым этажом уже установлена первая безопасная полка для книгообмена, где каждый желающий может прийти и взять книгу, потом вернуть (или не вернуть) и взять новую. Так же можно принести книгу-путешественницу для других. Регистрируют книги и клеят на них наклейки для путешествия здесь же в молодежном досуговом центре «Выбор» или самостоятельно на сайте [bookcrossing.ru](http://bookcrossing.ru). Согласитесь, приятно будет узнать через год или два, кому была интересна ваша книга? Или найти для себя новую книгу, нового автора? И никакой библиотечарской строгости.

**Самое приятное**, что у буккроссинга нет запретов. Хотите – «разносите» по миру ваши любимые книги, или же освобождайте книги, от которых вы хотите избавиться, если они вам попросту не понравились. Ведь она может прийти по душе другому человеку.



## Из дневника одной книжки

**Всё началось** в тот день, когда одна юная особа зашла в магазин, подошла к нам и начала нас испытующе разглядывать. Я и сотня окружающих меня литературных экземпляров тревожно напряглись. Так бывает, когда покупатель приходит один. Когда он приходит в чьей-нибудь компании, всё намного проще, потому что мы сразу понимаем, кого из нас они обсуждают и чей на этот раз пришел черед отправляться к кассе. Каждый из нас испытывает



такое всего раз в жизни, поэтому это кажется очень волнительным. Никто не знает, что происходит за стенами нашего родного стеллажа.

**Но вот и мой день настал.** Бережные руки отнесли меня к кассе, а что было дальше – я не помню. Точнее, я не видел, потому что продавец аккуратно завернула меня в пакет с фирменным логотипом нашего магазина. Всю жизнь мечтаешь увидеть солнце, небо и горы, а оказываешься в пакете. К счастью, дома меня вытащили и так же бережно (от этого мне стало очень спокойно) положили на стол. Все книги знают, что когда-нибудь кто-нибудь их прочтает и поставит потом в свою домашнюю библиотеку. Но я никак не могла ожидать, что со мной произойдет нечто абсолютно иное.

**Меня прочитали** (ни разу не загнув мои странички и не поцарапав строчки грифелем карандаша), а потом прикрепили к обложке маленькую записку. Уж не знаю, о чем в ней говорилось, но именно с ней я оказался на скамейке в Центральном парке. В полном одиночестве. Сначала я в панике смотрел на проходящих мимо людей, но потом подумал, что наверняка в записке указано имя того, кто должен подойти в это, видимо, услов-

ленное место и забрать меня. Я подумала об этом, понемногу успокоилась и стала наслаждаться окружающим меня видом. С самого рождения каждая книга мечтает увидеть пейзажи, которые в них описаны, побывать в городах, где свершились судьбоносные события... Блился вечер, и я уже начала волноваться, как бы не остаться здесь и на ночь, как вдруг на скамейку рядом со мной сели мальчик и девочка. Я взглянул на них с умилением (всё-таки в моём сюжете тоже есть любовная линия). Юноша кинул на меня взгляд и воскликнул: «Подожди-ка, это что – буккроссинг?» Я посмотрел на них с недоумением и хотел было возразить, что я – творение великого...как вдруг он взял и показал меня своей подруге, читая вслух прикрепленную записку...

**Мне кажется**, так много времени прошло с тех пор, сколько людей я повстречал, сколько стран повидал... В одной из них я даже стоял на полке с такими же, как я, с теми у кого на обложке записка с посланием будущему читателю. Записка, передающая книгу из рук в руки, от судьбы к судьбе, и дающая каждому произведению новую жизнь.

*Анастасия Шкетина*

## ЕГЭшечка

Еще одна книга по математике нашла своего хозяина. Ответственного хозяина, который на каждом уроке, задумывается об этом. Потому что к нам идёт ЕГЭ..

Приближается конец учебного года, а для кого-то этот год стал последним и теперь он официально вступает в серьёзную жизнь – жизнь выпускника.

Совсем скоро наших одиннадцатиклассников ждут выпускные балы, аттестаты и звонки.

Но сначала – бланки ответов, тесты и чёрные гелевые ручки.

Без этого теперь никак.

Это – Единый Государственный Экзамен.

Много споров в каждой школе по поводу ЕГЭ.

За и против. Ученики и учителя.

### **ЗА**

– заставляет больше учиться;

– освобождает от стресса вступительных экзаменов;

- исключает необъективную оценку при поступлении;
- позволяет подать сертификаты в несколько вузов;
- определяет базовые умения и навыки – умения перенести знания в новые обстоятельства.

### **ПРОТИВ**

- давит на психику ученика атмосферой сдачи, формальностями (не допускаются ошибки, исправления и др.);
- не может проверить всех знаний;
- может несправедливо распределяться (кому-то слишком лёгкий вариант, кому-то – невероятно сложный);
- не даёт полёта фантазии и творчества;
- для успешной сдачи не нуждается в углубленном изучении предметов;

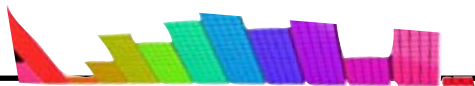
### **ЕГЭ – это будущее каждого ученика.**

И возможно, этот экзамен поставит всё на свои места.

Но, как бы страшно это не звучало, мы – «заложники» этой системы.

И наверняка стоит подумать о том, что это – лишь один из вариантов экзамена. И о том, что каждый ученик должен иметь право на свой сложный выбор.

*Анастасия Шкетина*



# Буква Ё как бы есть, и еЁ как бы нет

Сердце Ёкнуло, ребята!  
День рожденья буквы Ё,  
Нам еЁ поздравить надо,  
Ёмко, смачно, Ё-моЁ.  
Может буковка, ядрёна, революцию свершить,  
Очень даже! Как без трона королеве ж дальше жить?  
Дальше просто Королёвой, если замуж не пойдет,  
Не найдет фамилии новой, или так пускай живет.  
Ясно Ёжику в тумане – без друзей Ёк-макарЁк.  
Улыбнись, и сразу станет клёвым пасмурный денек.  
Вёдра бабушка б сказала, а ни как уж не ведро.  
Ё-ребята, Ёлы-палы, стих-то кончился давно.

*Галина Бестужева*

## К НАМ ПРИШЛА ОТ КНЯГИНИ

В 1783 году, в доме княгини Екатерины Дашковой, возглавлявшей тогда Петербургскую академию наук, состоялось одно из первых заседаний Российской академии, на котором княгиня предложила использовать новую букву «ё» — «для выражения слов и выговоров, с сего согласия начинающихся, как юлка, юж, юл». С даты того собрания 18 ноября, а по нынешнему календарю 29 ноября, отмечается праздник «День буквы Ё».

## ЕСЛИ НЕ ЁКАТЬ» В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Литера эта не раз играла с людьми злую шутку. Например, она исчезла из написаний, а затем, как следствие, из произношений фамилий кардинала Ришелье, философа и писателя Монтескье, художника и философа Рериха, физика Шредингера и многих других. Иногда эта буква становится настоящим камнем преткновения для чиновников. Так, семья Елкиных из Барнаула лишилась наследства из-за того, что оно было оформлено на Ёлкиных.

## Ё-МОБИЛЬ

Несмотря на то, что в последнее время ведутся немало полемик об упразднении буквы Ё, есть люди активно поддерживающие эту букву. Так руководитель проекта Ё-мобиль Андрей Бирюков увеличил популярность буквы, озвучив её в названии нового концепт-кара. «Я тогда думал почему «Ё»? Ё - это 7-я буква алфавита и Ё в российских словах - это, как правило, суффиксы, которые делают слово уменьшительно-ласкательным, к тому же, Ё - эта та буква, на которую всегда падает ударение.»

На родине историка Н.М.Карамзина в Ульяновске в 2005-ом году букве Ё установлен памятник - прямоугольная плита из коричневого мрамора, на которой выбита строчная Ё.

29 ноября в Молодежном центре «ВЫБОР» отмечали День рождения буквы Ё, плодами которого стали ироничные стихи и песни кингисеппских авторов, которыми мы с удовольствием делимся с нашими читателями.

ОТ БУКВЫ Ё НАМ НИКУДА НЕ ДЕТЬСЯ

Про букву Ё сегодня вам расскажем,  
А может даже песенку споем  
Ведь буква Ё есть достоянье наше  
Мы с этой буквой весело живем.  
На ней одной как мост на сваях  
Стоит и процветает вся страна.  
Мы с ней проблемы многие решаем  
И в алфавите не последняя она  
От буквы Ё нам никуда не деться,  
Как свет в окошке эта буква Ё.  
С ней чаще начинает биться сердце  
Когда душа потребует своё.  
А если перехвачено дыханье,  
Ни слов, ни сил, ну, в общем, ничего,  
Нам помогают, не без основанья,  
Расхожие слова на букву Ё.

И если мы обидели кого-то,

Исправить это можно всё равно.  
Признать свою ошибку и всего-то,  
Сказать прости, зануду, Ё-моЁ.  
Ну в общем так, хотите-нехотите,  
Нам жизни нет, без этой буквы Ё.  
Ни восхищения не выразить, ни выпить,  
Не может выругаться, даже, без неЁ.  
Она такая скромная девченка,  
Прикинется подружкой буквы Е,  
А как глаза откроет, сразу столько  
Слов прибывает в русском словаре.  
Нам всем знакомо с детства слово Ёлка,  
Сразу вспоминаем Новый год,  
Снеговика с пушистой метелкой,  
И десять дней каникул без забот.

*Галина Север*

«Кингисеппский пилот» издается с 2007 года.

Гл. редактор: А. Устинова.

Тел: (81375) 2-59-19. E-mail: mdcvbor@yandex.ru

Адрес редакции: 188480, г. Кингисепп, Б.Советская, д.8.

Учредитель: МБУ «Молодежный досуговый центр «ВЫБОР».

Тир. 500 экз., 8 полос.

Отпечатано в ОАО «ППП№1»Кингисеппская типография, ул. Вокзальная, д.5